



Information

Karneval: Paula spielt Ayhan einen Streich.

Paula und Philipp fangen auf der Straße die Stimmung im Karneval ein. Sie begegnen einem Mann, der sich als *Papageno* verkleidet hat – Papageno ist eine Figur aus *Die Zauberflöte*, einer Oper von Mozart.

Und sie treffen einen Jungen, der sich als *Ikarus* verkleidet hat – eine Figur aus der griechischen Mythologie.

In manchen Orten schneiden die Frauen den Männern am Donnerstag vor Rosenmontag die Krawatte ab. Das gilt als Zeichen, dass nun die Frauen die Macht übernehmen – kluge Männer ziehen keine Krawatte an oder zumindest eine alte Krawatte ...

### Hörstrategien

- Über Geräusche eine Handlung herausfinden
- Äußerungen im Dialekt erkennen



Hören

- 🎧/7 Szene 1: Paula revanchiert sich
  - 🎧/8 Szene 2: Im Karneval auf der Straße – Papageno
  - 🎧/9 Szene 3: Im Karneval auf der Straße – Ikarus
  - 🎧/10 Deutsche Dialekte
- Texte der Hörscenes: S. 139f.



Äußerungen verstehen

- Sie hören Dialekte: Auf der Karte sehen Sie, wo diese Dialekte gesprochen werden.
- Stellung beziehen: Das war doch sehr lustig.  
Ist doch egal! Ist das nicht herrlich?
- Nachfragen: Sag mal, kennst du die Geschichte? Siehst du das denn nicht?



Strukturen erkennen

Indefiniter Artikel (Nominativ): **ein, eine** → D 2 **3**, S. 177  
 Verben mit Vokalwechsel im Stamm: **sehen** – du **siehst** → D 1 **4**, S. 172



Äußerungen behalten

Verben im Wörterbuch nachschlagen

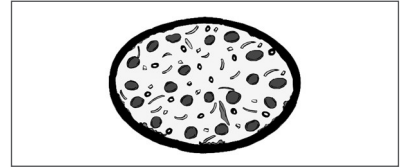
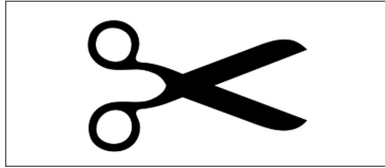
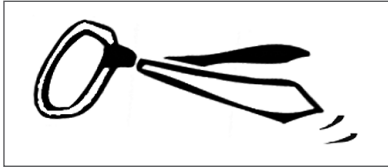


ein bisschen mehr Grammatik?

Siehst du das nicht? → Verben mit Änderungen im Stammvokal: D 1 **4**, S. 172  
 Ich **kann** fliegen. → Modalverben: D 1 **8** + **9** + **10**, S. 173f.

Ü1  
2/7

Hören Sie Szene 1.  
Paula rächt sich. Was macht sie?  
Ordnen Sie die Bilder den Texten mit Pfeilen (↗) zu.



Ich spendiere eine Pizza.

Ayhan mit Krawatte!!

Schnipp, schnapp, schneck und die Krawatte ist weg.

Ü2

Schreiben Sie die Wörter in die passende Lücke im Text.

schneiden

Frauen

Krawatte

Männern

Rosenmontag

Frauenpower

Im Karneval – am Donnerstag

Do	19	
Fr	20	
Sa	21	
So	22	
Mo	23	Rosenmontag
Di	24	Fastnacht
Mi	25	Aschermittwoch
Do	26	
Fr	27	
Sa	28	
So	29	
Mo	30	
Di	31	

vor \_\_\_\_\_ –

 \_\_\_\_\_ in manchen Orten die

 \_\_\_\_\_ den

 \_\_\_\_\_ die

 \_\_\_\_\_ ab.

Ü3  
2/8

Sehen Sie die Informationen an und hören Sie dann Szene 2.  
Wie findet die Frau das Kostüm?



Mozart: 1756 – 1791  
Komponist

1791 Oper „Die Zauberflöte“:  
Papageno, der Vogelhändler



## Ü4



Hören Sie Szene 3.

Was ist für den Jungen die Hauptsache? Kreuzen Sie an (X).

Hauptsache:

- Ich bin schön.     Ich bin Ikarus.     Ich kann fliegen.     Ich kenne die Geschichte.

## Ü5



Hören Sie einige Äußerungen im Dialekt.

Wer sagt was? Schreiben Sie die Nummer der Szene.

	___ Wir sind hier nun mal am Wasser, junger Mann.
	___ Siehst du das denn nicht? Ich bin Ikarus.
	___ Ist das nicht herrlich? Und das Kostümchen. Schön, wollt?
	<u>5</u> Und ich, also ich – irgendwie bin ich ja auch im Exil.
	___ So, und für Sie einen Kaffee, bitte schön.

## Ü6

Was bedeutet das? Kreuzen Sie an (X).

„Hauptsache, ich ...“ bedeutet:

- Lustig ist: Ich ...     Wichtig ist: Ich ...     Egal ist: Ich ...     Herrlich ist: Ich ...

## Ü7

Was passt zueinander?

Schreiben Sie den Buchstaben zur Nummer.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Die Krawatte ist weg.                | a) Nein, Hauptsache, ich kann fliegen.            |
| 2. Ich spendiere eine Pizza.            | b) Hauptsache: Philipp ist wieder da.             |
| 3. Kennst du die Geschichte von Ikarus? | c) Egal, Hauptsache, es war lustig.               |
| 4. Das Auto ist weg.                    | d) Okay, aber Hauptsache ist: Du spendierst zwei. |

1. \_\_\_ 2. \_\_\_ 3. \_\_\_ 4. \_\_\_

**Ü8** **Markieren** Sie alle Artikel zu den **umrahmten Nomen**.  
 Schreiben Sie die Nomen und Artikel  
 in die richtige Spalte in der Tabelle.

Es ist Karneval. Ayhan hat eine **Krawatte** an.  
 Paula hat eine Schere. Sie schneidet Ayhan die **Krawatte** ab.  
 Es ist viel los. Ein **Mann** hat ein **Kostüm** an.  
 Der **Mann** ist ein Vogelfänger. Er ist Papageno, der Vogelfänger.

Nominativ	<b>der</b> maskulin (m.)	<b>die</b> feminin (f.)	<b>das</b> Neutrum (n.)
definiter Artikel			das Kostüm
indefiniten Artikel			



indefiniten Artikel/definiter Artikel Singular	
Neue Information: <b>indefiniten</b> Artikel	→ Ayhan hat <b>eine</b> Krawatte an.
Etwas ist schon bekannt, genauer bestimmt: <b>definiter</b> Artikel	→ Paula schneidet <b>die</b> Krawatte ab.

**Ü9** **Setzen Sie die richtigen Artikel ein.**

- Das ist \_\_\_\_\_ Schauspieler. \_\_\_\_\_ Schauspieler spielt König Ludwig.
- Das war \_\_\_\_\_ Krawatte. Jetzt ist \_\_\_\_\_ Krawatte weg.
- Das ist \_\_\_\_\_ Vogelfänger. \_\_\_\_\_ Vogelfänger heißt Papageno.
- Das ist \_\_\_\_\_ Kostüm. \_\_\_\_\_ Kostüm ist schön, oder?
- Ich spendiere \_\_\_\_\_ Pizza. \_\_\_\_\_ Pizza ist gut.
- Kennst du \_\_\_\_\_ Geschichte von Ikarus? Das ist \_\_\_\_\_ interessante Geschichte.

**Ü10** **1. Wie heißt der Infinitiv des **markierten** Verbs?**  
**Schreiben Sie.**

Wer bist du denn?

- **Siehst** du das denn nicht?
- Ich bin Ikarus.
- Entschuldige bitte; also ich **sehe** das.
- Und warum **sieht** der Mann das nicht???
- Tut mir Leid, Ikarus, das weiß ich auch nicht.

Infinitiv

**2. Wann ändert sich der Verbstamm?**  
**Schreiben Sie die richtigen Verbformen in die Tabelle.**

Infinitiv	2. Person Singular	3. Person Singular
	du	er



## Ü11

Verbstämme können sich ändern.

Welche Informationen finden Sie dazu in den Wörterbüchern?

①

◆ **se-hen** ['ze:ən]; *sieht, sah, hat gesehen* 1 **j-n / etwas sehen** mit den Augen erkennen, wo eine Person oder Sache ist, wie sie aussieht: *Der Nebel war so dicht, dass*

Götz u. a. (2003), S. 381

②

**se-hen** <siehst, sah, hat gesehen> 1. mit *OBJ* ☒ *jmd. sieht jmdn./etwas* 1. mit den Augen erkennen Als er mich sah, winkte er. 2. *ansehen* Diesen

PONS (2004), S. 1223

③

**sieg-reich** *Adj.*; (in einem Wettbewerb oder Krieg) erfolgreich: *die siegreiche Schwimmerin; eine siegreiche Schlacht* **sieht** ↑ **sehen** **sie-zen**; *siezte, hat gesiezt; j-n siezen* j-n mit „Sie“ anreden ↔ *duzen* **Sig-nal** *das; -s, -e* 1 **ein Signal** (für etwas)

Götz u. a. (2003), S. 387

④

**sieg-reich** *Adj.* *so, dass jmd. oder etwas einen Sieg errungen hat* Die siegreiche Mannschaft wurde mit Beifall am Flughafen empfangen. **Si-er-ra Le-g-ne** <-s> *Staat in Afrika* **Si-er-ra-Le-g-ner, Si-er-ra-Le-g-ne-rin** der <-s,

PONS (2004), S. 1238

## Ü12

Unter welchem Wort suchen Sie diese **Verben** im Wörterbuch?

Schreiben Sie.

Ich **spendiere** eine Pizza.

*spendieren*

**Ist** das nicht herrlich?

Das **war** doch sehr lustig.

**Entschuldige** bitte.

**Sag** mal, ...

Das **tut** mir Leid.

Das **stimmt** nicht!

Hexe **stiehlt** Autos.

Das **weiß** ich nicht.



Äußerungen	in Ihrer Sprache
Ich spendiere ... (eine Pizza).	
Siehst du das (denn nicht)?	
Sag mal, kennst du ... (die Geschichte)?	
Ist doch ... (egal/herrlich/lustig).	





 Information


Carnival: Paula plays a prank on Ayhan. Paula and Philipp capture the carnival mood in the streets. They encounter a man who is dressed up as *Papageno*, a figure from the Mozart opera "The Magic Flute". And they meet a boy dressed as *Icarus*, a figure from Greek mythology. In some places, on the Thursday before *Rosenmontag*, women cut off men's ties. That's regarded as a sign that women are now seizing power. Sensible men don't wear a tie that day, or they wear an old one they don't mind losing.

## Listening strategies

- Identify what's happening by focusing on the sound effects.
- Recognise spoken dialect.



 Listening

-  2/7 Scene 1: Paula gets her own back.  
 2/8 Scene 2: Papageno in the street carnival.  
 2/9 Scene 3: Icarus in the street carnival.  
 2/10 German dialects.  
 → Texts of the audio scenes: p. 139f.

 Understanding

- You're listening to dialects. The map shows where they're spoken.
- Expressing an opinion: *Das war doch sehr lustig. Ist doch egal! Ist das nicht herrlich?*
- Follow-up questions: *Sag mal, kennst du die Geschichte? Siehst du das denn nicht?*

 Recognising structures

- Indefinite article (nominative):  
*ein, eine* → D 2 , p. 177.
- Verbs with a change of vowel in the stem: *sehen – du siehst*  
→ D 1 , p. 172.

 Remembering

• Looking up verbs in the dictionary

P. 75, Ü1 Listen to scene 1. Paula is getting her own back. What is she doing? Use arrows to match the pictures with the texts.

P. 75, Ü2 Write the words in the appropriate gaps in the text.

P. 75, Ü3 Look at the information and then listen to scene 2. What does the woman think of the costume?

P. 76, Ü4 Listen to scene 3. What is the main thing for the boy? Tick.

P. 76, Ü5 Listen to some spoken dialects. Who says what? Write the number of the scene.

P. 76, Ü6 What does that mean? Tick.

P. 76, Ü7 What goes with what? Match the letter with the number.

P. 77, Ü8 Highlight all the articles corresponding to the nouns in the boxes. Put the nouns and articles in the right column of the chart.

P. 77, Ü9 Insert the right articles.

P. 77, Ü10 1. What is the infinitive of the highlighted verb? Write it down. 2. When does the verb stem change? Put the correct verb forms in the chart.

P. 78, Ü11 Verb stems may change. What information can you find on that in the dictionaries?

P. 78, Ü12 Give the infinitive of the verb highlighted in the speech bubble.