

Deutsch lernen und unterrichten – Arbeitsmaterialien

## Top-Thema mit Vokabeln

### Orson Welles' Filmkunst

**Orson Welles war ein Wunderkind der Kinogeschichte. Sein Film "Citizen Kane" ist auch heute noch auf vielen Bestenlisten auf dem ersten Platz. Doch seine Werke wurden teilweise auch kritisiert.**

Viele **Meisterwerke** von Orson Welles haben nachkommende **Regisseure** beeinflusst. Doch während seiner Karriere hatte er auch viele **Niederlagen**. Denn Welles mochte die **Arbeitsweise** von Hollywood nicht und wollte sich nie **unterordnen**.

Welles hatte für seine Produktionen nur wenig Geld zu Verfügung. **Aus der Not machte** er aber beim **Drehen** eine **Tugend**. Zum Beispiel bei seiner **Verfilmung** des Theaterstücks "Macbeth" von Shakespeare, mit der Welles in der Mitte der 1940er Jahre begann.

Den **Drehort verwandelten** er und sein Team in einen **gespenstischen** und dunklen Platz. Das Macbeth-Schloss besteht aus feuchten Höhlen und dunklen Gängen. Die Schauspieler spielen ohne viele Bewegungen, aber sehr beeindruckend. Die Kameras **tauchen** alles **in ein Licht** mit langen Schatten.

Als "Macbeth" damals in die Kinos kam, meinten viele Kritiker, es sei zu viel Welles und zu wenig Shakespeare in dem Film. Das würde heute bestimmt niemand mehr behaupten. Welles' Macbeth ist eine Reise in die Shakespeare-Welt mit Merkmalen aus verschiedenen **Filmgenres**.

Deutsch lernen und unterrichten – Arbeitsmaterialien

## Top-Thema mit Vokabeln

### GLOSSAR

**Wunderkind, das** – das Genie; ein sehr begabter Mensch

**Bestenliste, die** – hier: eine Tabelle, in der die besten und beliebtesten Filme stehen

**Meisterwerk, das** – hier: ein Film, der so gut ist, dass er als der beste Film des Regisseurs gilt

**Regisseur, der** – jemand, der sagt, wie ein Schauspieler in einem Film spielen soll

**Niederlage, die** – das Gegenteil von Erfolg

**Arbeitsweise, die** – die Art, wie jemand arbeitet

**sich jemandem unterordnen** – sich an jemandem orientieren und etwas so machen, wie er/sie es will

**aus der Not eine Tugend machen** – Redewendung: jemand muss mit schlechten oder wenigen Dingen arbeiten und versucht das Beste daraus zu machen

**Drehen, das** – hier: das Filmen

**Verfilmung, die** – das Produzieren eines Films auf der Grundlage eines Buches oder Theaterstücks

**Drehort, der** – der Ort, an dem ein Film gedreht wird

**verwandeln** – verändern; etwas ein anderes Aussehen geben

**gespenstisch** – unheimlich

**statisch** – ohne Bewegung

**etwas in ein Licht tauchen** – hier: etwas in einem bestimmten Licht filmen

**Filmgenre, das** – eine Gruppe von Filmen, die ein bestimmtes Merkmal haben

**Ihr Deutsch ist unser Auftrag!**

DW-WORLD.DE/didAktuelles

© Deutsche Welle

Deutsch lernen und unterrichten – Arbeitsmaterialien

## Top-Thema mit Vokabeln

### Fragen zum Text

**Orson Welles wird als ... der Kinogeschichte bezeichnet.**

1. Stiefkind
2. Einzelkind
3. Wunderkind

**Was ist eine *Niederlage*?**

1. die Tiefe eines Flusses
2. das Gegenteil von Erfolg
3. der höchste Punkt eines Berges

**Woraus besteht das *Macbeth-Schloss* in Welles' Film?**

1. aus feuchten Höhlen und dunklen Gängen
2. aus hellen und bunten Zimmern
3. aus einem Hochhaus mit einer vielen Terrassen

### Arbeitsauftrag

Haben Sie einen Lieblingsfilm? Erzählen Sie Ihren Kursteilnehmern die Handlung Ihres Lieblingsfilms und begründen Sie, warum Sie diesen Film so mögen.

**Ihr Deutsch ist unser Auftrag!**

DW-WORLD.DE/didAktuelles

© Deutsche Welle