



Information

Paula ist in Berlin und vermisst Philipp. Er ist in München und entdeckt in der Zeitung, dass es ein Musical über König Ludwig gibt – in Neuschwanstein. Mit anderen Touristen fährt er dorthin.

Hörstrategien

- Stimmungen in bestimmten Situationen hörend erkennen
- Neue Informationen von bekannten Informationen unterscheiden
- Deutsch aus mehreren Sprachen identifizieren



Hören

- 🎧/38 Szene 1: Paula versucht vergeblich, Philipp anzurufen
 - 🎧/39 Szene 2: Philipp ist in einem Café in München
 - 🎧/40 Szene 3: Compu weiß, dass Philipp im Stau steckt
 - 🎧/41 Touristen im Bus
 - 🎧/42 Philipp interviewt die Touristen
 - 🎧/43 Der *nichts*-Rap
- Texte der Hörscenes: S. 137



Äußerungen verstehen

- Meinungen äußern: Bin ich blöd!
Das ist ja interessant/ ...
- Etwas erfragen: Was machst du? Wo bist du? Wo ist eigentlich ...?
Gibt es hier ...?
- Unverständnis äußern: Ich verstehe (überhaupt) nichts.



Strukturen erkennen

Negation: *nichts* → D 3 **4**, S. 181
 Verben brauchen Ergänzungen (Subjekt, Objekte) → B 2, S. 166
 Subjekt: Er arbeitet. → B 2, S. 166
 Ergänzung im Nominativ: Er heißt **Philipp**. Er ist **Redakteur**. → B 5, S. 166
 Akkusativ-Ergänzung: Er versteht **den Mann**. → B 6, S. 167



Äußerungen behalten

Verbindung Nomen und Verb: eine Tour machen
von ... nach: von München nach Neuschwanstein



ein bisschen mehr Grammatik?

Telefonnummer → Komposita: E 1, S. 184
Gibt es ...? → Fragesätze ohne Fragewort: A 3, S. 164;
 C 2 **2**, S. 170



Notizen

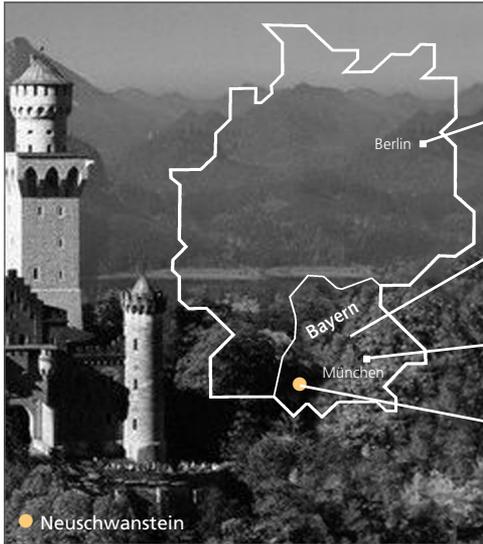
Ihre Notizen

Ü1

1/38
1/39
1/40

Hören Sie drei Szenen.

Welchen Satz hören Sie in welcher Szene? Schreiben Sie.



Radio D.

Philipp, wo bist du? _____

Philipp ist in München.
Nein, Philipp ist im Stau. _____

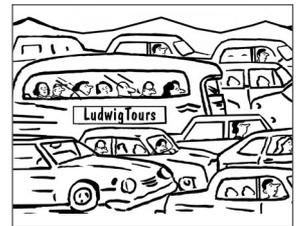
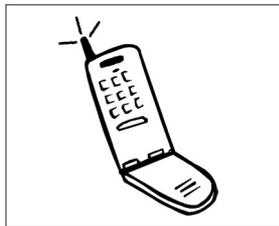
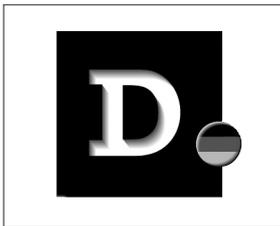
Für Sie einen Kaffee. Szene 2

Eine Tour von München
nach Neuschwanstein. _____

Ü2

Was ist in Folge 9 passiert?

Schreiben Sie passende Wörter für die Bilder.



Paula ist in Berlin, bei _____. Sie sagt: „Philipp, bitte geh ans _____.“

Philipp macht eine Tour von München nach Neuschwanstein. Da gibt es ein Musical

„_____“. Aber Philipp ist im _____.

Ü3

1/41

Touristen im Bus.

Welche Sprachen hören Sie? Kreuzen Sie an (X).

- | | | |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Englisch/Amerikanisch | <input type="checkbox"/> Türkisch | <input type="checkbox"/> Deutsch |
| <input type="checkbox"/> Spanisch | <input type="checkbox"/> Französisch | <input type="checkbox"/> Japanisch |
| | | <input type="checkbox"/> Italienisch |

Ü4

1/42

Sie hören Englisch und Französisch.

Wie heißen die deutschen Wörter?

Das ist „wonderful“. Das ist _____. (rabrednuw)

Das ist sicher „amusant“. Das ist sicher _____. (tnasüma)



Englisch *wonderful* = deutsch: 😊 **wunderbar** und nicht ☹️ *wundervoll* (das ist veraltet).

Ü5

Was passt sinngemäß zusammen?
Verbinden Sie mit Pfeilen (↗).

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1. Was war | a) sofort. |
| 2. Ich verstehe | b) ans Telefon. |
| 3. Bitte geh | c) in Neuschwanstein? |
| 4. Das mache ich | d) überhaupt nichts. |

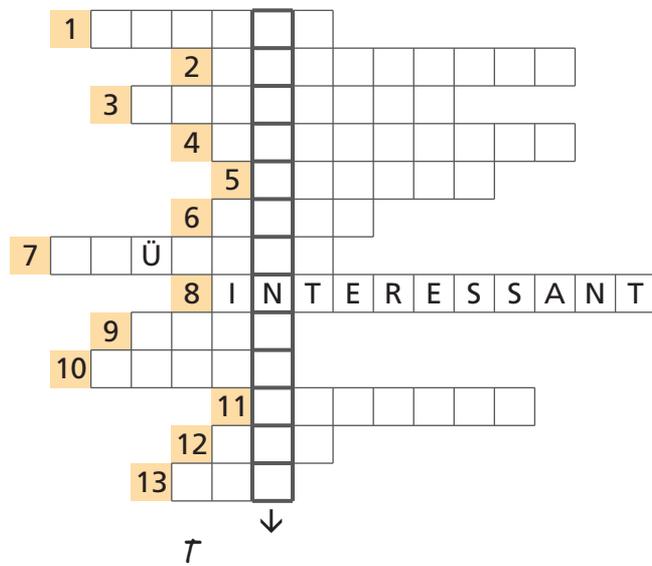
Ü6

Sie haben Informationen bekommen. Welche treffen zu?
Kreuzen Sie an (X).

- | | | | | |
|-------------------------|---|-----------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. Philipp ist | <input type="checkbox"/> in Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> im Stau. | <input type="checkbox"/> nach Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> das Musical. |
| 2. Eine Tour | <input type="checkbox"/> in Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> im Stau. | <input type="checkbox"/> nach Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> das Musical. |
| 3. „König Ludwig“ heißt | <input type="checkbox"/> in Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> im Stau. | <input type="checkbox"/> nach Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> das Musical. |
| 4. Das Musical ist | <input type="checkbox"/> in Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> im Stau. | <input type="checkbox"/> nach Neuschwanstein. | <input type="checkbox"/> das Musical. |

Ü7

Lösen Sie das Rätsel.



- Paula, ich verstehe _____.
- Ich bin _____ bei Radio D.
- Gibt es hier eine _____?
- Ich _____ nichts.
- Sie _____ zum Musical.
- Eine _____ von München nach Berlin.
- Das ist sicher sehr _____.
- Das ist ja _____.
- Wo ist Philipp? Er ist im _____.
- _____ fahren Sie zum Musical?
- Sie fahren zum _____.
- _____ bitte ans Telefon.
- Was _____ in Neuschwanstein?

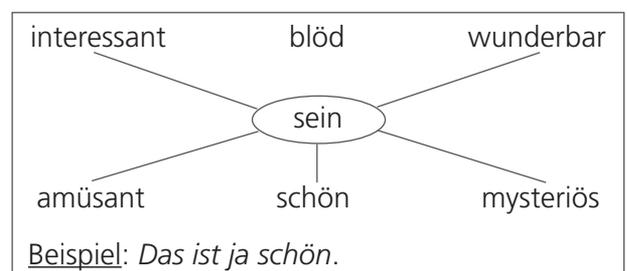
Ü8

Bilden Sie Sätze und sprechen Sie laut.

eine Tour machen	Nachrichten hören
zum Musical fahren	im Stau sein
ans Telefon gehen	König Ludwig spielen

Beispiel:

Philipp macht eine Tour.



Ü9 Was ist da falsch?
Schreiben Sie den Satz richtig auf.

Ein Tourist sagt:

Scusi (= Entschuldigung),
ich nix verstehen.

Ü10 Hören Sie den „nichts-Rap“.
Sprechen Sie laut mit.



Ü11 Welche Ergänzungen passen?
Setzen Sie sie korrekt ein.

Der König

Ich

Der Stau

Meine Kollegin

die Tour

Wir

_____ heiße Philipp. _____ heißt Paula. _____ arbeiten bei Radio D.



Verben brauchen ein **Subjekt**.

arbeitet

Er bei Radio D.

Ü12 Welche Sätze können Sie bilden?

Ich

Meine Kollegin

Paula

Die Tour zum Musical

König Ludwig lebt? Das

sein
heißen

interessant.

Paula.

Redakteurin.

mysteriös.

Philipp.



Die meisten **Verben** haben **Ergänzungen**. Die Ergänzungen hängen vom **Verb** ab.

sein + Adjektiv: Das ist **interessant**.

sein + Nomen im Nominativ: Paula ist **Redakteurin**.

Ü13 Welche Ergänzungen können Sie anstelle von *den Mann* einsetzen?
Kreuzen Sie die passenden Ergänzungen an (X).

Er versteht den Mann. schön nichts das Telefon die Toilette den Schauspieler



verstehen, hören, kennen, lieben, sehen ... + **Akkusativ-Ergänzung**

versteht

Er **den Mann**.



Ü14 Formulieren Sie Fragen und antworten Sie. Sprechen Sie laut.

- **Fragen**
- verstehen hören
- sagen lieben
- kennen arbeiten

- **Antworten**
- Ja, das ... ich.
- Nein, ich ... nichts.

- Ja, das verstehe ich.
- Nein, ich verstehe nichts.

Beispiele:

- Verstehst du das?
- Verstehen Sie das?

Ü15 Was passt zusammen? Schreiben Sie. Formulieren Sie dann Fragen.

eine Tour

eine Tour machen (Was machst du?)

den Namen

die Telefonnummer

lieben

eine Recherche

kennen

die Konstruktion



machen

den König

hören

(die) Musik

wissen

das Musical

sehen

das Essen

Ü16 Was passt zusammen? Kreuzen Sie an (X).

- | | | | |
|-----------------|--|--|--|
| 1. Ich verstehe | <input type="checkbox"/> spät nichts. | <input type="checkbox"/> überhaupt nichts. | <input type="checkbox"/> schön nichts. |
| 2. Wo ist | <input type="checkbox"/> okay Philipp? | <input type="checkbox"/> willkommen Philipp? | <input type="checkbox"/> eigentlich Philipp? |
| 3. Das ist | <input type="checkbox"/> sicher amüsant. | <input type="checkbox"/> fertig amüsant. | <input type="checkbox"/> still amüsant. |



Äußerungen	in Ihrer Sprache
Wo ist eigentlich ... (Philipp)?	
Gibt es ... (hier eine Toilette)?	
Ich verstehe überhaupt nichts.	
Das mache ich sofort.	
Bitte, geh ans Telefon!	
Eine Tour von (München) nach (Neuschwanstein)	

 Information

Paula is in Berlin. She misses Philipp. He is in Munich and reads in the newspaper that there is a musical about King Ludwig in Neuschwanstein. He goes there with other tourists.

Listening strategies

- Recognise moods in situations by what you hear.
- Differentiate between new information and what is already known.
- Identify German from several languages.

 Listening

- 🕒 1/38 Scene 1: Paula fails to reach Philipp on the phone.
 - 🕒 1/39 Scene 2: Philipp is in a Munich café.
 - 🕒 1/40 Scene 3: Compu knows that Philipp is stuck in a traffic jam.
 - 🕒 1/41 Tourists on the bus.
 - 🕒 1/42 Philipp interviews the tourists.
 - 🕒 1/43 The *nichts* rap.
- Texts of the audio scenes: p. 137.

 Understanding

- Expressing opinions: *Bin ich blöd! Das ist ja interessant ...*
- Asking something: *Was machst du? Wo bist du? Wo ist eigentlich ...? Gibt es hier ...?*
- Saying that you do not understand: *Ich verstehe (überhaupt) nichts.*

 Recognising structures

- Negation: *nichts* → D 3 **4**, p. 181.
- Verbs need complements (subject, objects) → B 2, p. 166.
- Complementation using the nominative case: *Er heißt Philipp. Er ist Redakteur.* → B 5, p. 166.
- Complementation using the accusative case: *Er versteht den Mann.* → B 6, p. 167.

 Remembering

- Linking noun and verb: *eine Tour machen.*

EXERCISES EPISODE 9

P. 45, Ü1 Listen to all three scenes. Which sentence do you hear in which scene? Write it down.

P. 45, Ü2 What happened in episode 9? Write the correct words which match up with the pictures.

P. 45, Ü3 Tourists on the bus. What languages can you hear? Tick.

P. 45, Ü4 You're hearing English and French. Which are the German words?

P. 46, Ü5 What items match? Link them with arrows.

P. 46, Ü6 You have been given some information. Which part of it is correct? Tick.

P. 46, Ü7 Solve the puzzles .

P. 46, Ü8 Form sentences and say them out loud.

P. 47, Ü9 What is wrong? Write the sentence correctly.

P. 47, Ü10 Listen to the "*nichts* rap". Say the words out loud along with the rap.

P. 47, Ü11 Which complementations fit? Insert them correctly.

P. 47, Ü12 Which sentences can you form?

P. 47, Ü13 Which complementations can you use instead of *den Mann*? Tick those that fit.

P. 48, Ü14 Form questions and answer them. Say them out loud.

P. 48, Ü15 Which items match? Write them down. Then form questions.

P. 48, Ü16 Tick which items match.