



Information

**Hörstrategien**

- Auf internationale Wörter achten: *Mailbox, Kollege, Maschine, Espresso*
- Auf Uhrzeiten achten



Hören

- 🎧<sub>1</sub>/13 Szene 1: In der Redaktion von Radio D warten alle auf Philipp
  - 🎧<sub>1</sub>/14 Szene 2: Philipp kann nicht Bescheid geben; er erreicht nur die Mailbox von Paula
  - 🎧<sub>1</sub>/15 Spät abends ruft jemand in der Redaktion an; nur Josefine ist noch da
  - 🎧<sub>1</sub>/16 Internationale Wörter
  - 🎧<sub>1</sub>/17 Uhrzeit
  - 🎧<sub>1</sub>/18 Zahlen
- Texte der Hör szenen: S. 135



Äußerungen verstehen

- Jemanden begrüßen: Guten Tag. Guten Abend. Hallo.
- Sich verabschieden: Schönen Tag/Abend noch. Tschüss.
- Sich entschuldigen: Tut mir Leid. Entschuldigung, es ist ja schon sehr spät.
- Sich empören: Ich weiß das (mal wieder) nicht.
- Auskunft geben: Hier ist Philipp. Hier ist die Mailbox von ... . Ich bin noch in München. Der Kaffee ist fertig. Nein, der ist nicht da. Wann? Um elf Uhr.



Strukturen erkennen

Verben:  
 Verbkonjugation: Verb-Endung **-en**: im Infinitiv, in der 1. Person Plural (*wir*), in der 3. Person Plural (*Philipp und Paula*) → D 1 **2**, S. 171  
 Verbkonjugation **sein**: ich bin/das ist/ihr seid → D 1 **6**, S. 172  
 Negation bei Verben mit **nicht** → D 1 **19**, S. 176; C 1 **5**, S. 169



Äußerungen behalten

**Zahlen, Uhrzeit**

Wann? 🕒 **Um** ein Uhr.



Test

Prüfen Sie sich selbst:  
 Was können Sie gut? Was möchten Sie noch wiederholen oder vertiefen? Was haben Sie nicht verstanden?



ein bisschen mehr Grammatik?

Wir **warten** auf Philipp. → Verbkonjugation der regelmäßigen Verben: D 1 **2**, S. 171  
 Ihr **seid** noch hier? → Verbkonjugation **sein**: D 1 **6**, S. 172  
 Ich **weiß** das nicht. → Verbkonjugation **wissen**: D 1 **7**, S. 173

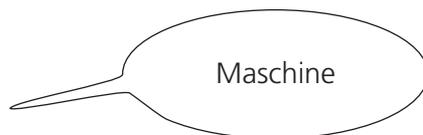


**Ü5** Begrüßen und verabschieden.  
Was passt in welche Spalte? Schreiben Sie.

Auf Wiedersehen.	Guten Morgen.	Guten Abend.	Tschüss.	Hallo.
Schönen Abend noch.	Schönen Tag noch.	Guten Tag.		
	begrüßen	verabschieden		
 				
 			Schönen Tag noch.	
 				

**Ü6** Wann? Ergänzen Sie.



Meine Maschine ist um \_\_\_\_\_ Uhr in Berlin.



Wann? Um (drei) Uhr.

**Ü7** Setzen Sie die Wörter ein.

Abend    leider    warten    um    ~~hallo~~    spät    wann

- ~~Hallo~~ \_\_\_\_\_, ihr seid noch hier? So \_\_\_\_\_ noch?
- Ja, \_\_\_\_\_. Wir \_\_\_\_\_ auf Philipp.
- \_\_\_\_\_ ist Philipp in Berlin?
- \_\_\_\_\_ elf Uhr.
- Na, schönen \_\_\_\_\_ noch!

**Ü8** Was passt singgemäß? Kreuzen Sie an (X).

Tut mir Leid,

- der Espresso ist fertig.
- ich bin noch in München.
- ich bin der neue Kollege.

Entschuldigung,

- hier ist die Mailbox von ...
- bitte geh ans Telefon.
- es ist schon sehr spät.

**Ü9** Ordnen Sie die Sätze der Spalte *Ja* oder *Nein* zu.

Philipp ist da.      Ich weiß das nicht.      Philipp ist nicht da.      Ich weiß.

+ (Ja) \_\_\_\_\_ ↔ - (Nein) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ *Ich weiß das nicht.* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



*nicht*: Negation bei **Verben**

**Ü10** *sein*: Setzen Sie die passenden Verbformen ein.

- Was \_\_\_\_\_ denn das? 2. Ihr \_\_\_\_\_ noch hier? 3. Der Espresso \_\_\_\_\_ fertig.
- Paula \_\_\_\_\_ nicht da. 5. Hier \_\_\_\_\_ Philipp.
- Ich \_\_\_\_\_ noch in München.
- Meine Maschine \_\_\_\_\_ um 11 Uhr in Berlin.

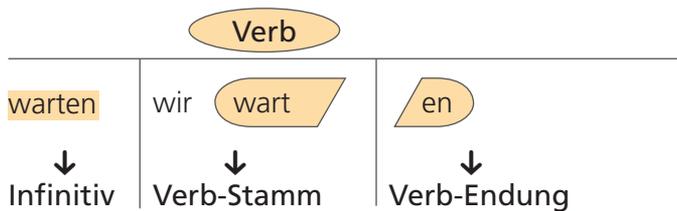
**bin**      **ist**      **seid**



		<b>sein</b>	
1. Person Singular	Ich	bin	in München.
3. Person Singular	Der Espresso	ist	fertig.
2. Person Plural	Ihr	seid	noch hier?

**Ü11** Wie heißt die Verb-Endung?

Ergänzen Sie die Aussage im **Kasten**.



Die Verb-Endung in der 1. Person Plural ist \_\_\_\_\_ .



wir	<b>en</b>	Infinitiv 1. Person Plural 3. Person Plural	<b>en</b>	warten wir warten Paula und Ayhan warten.
-----	-----------	---	-----------	---

**Ü12** Ordnen Sie die Wörter.  
Wie ist die richtige Reihenfolge im Satz?

- noch | Philipp | in München | ist \_\_\_\_\_
- nicht | in Berlin | ist | Philipp \_\_\_\_\_
- ist | Philipp | der neue Kollege \_\_\_\_\_
- das | nicht | Josefine | weiß \_\_\_\_\_



Ü13

1/18

Hören Sie die Zahlen.  
Lesen Sie die Zahlen dann laut.

1	eins	11	elf	21	einundzwanzig	40	vierzig
2	zwei	12	zwölf	22	zweiundzwanzig	50	fünfzig
3	drei	13	dreizehn	23	dreiundzwanzig	60	sechzig (!)
4	vier	14	vierzehn	24	vierundzwanzig	70	siebzig (!)
5	fünf	15	fünfzehn	25	fünfundzwanzig	80	achtzig
6	sechs	16	sechzehn (!)	26	sechszwanzig	90	neunzig
7	sieben	17	siebzehn (!)	27	siebenundzwanzig	100	(ein)hundert
8	acht	18	achtzehn	28	achtundzwanzig	200	zweihundert
9	neun	19	neunzehn	29	neunundzwanzig	700	siebenhundert
10	zehn	20	zwanzig	30	dreißig	1000	(ein)tausend

Ü14

Wann? Schreiben Sie die Uhrzeiten.

 <u>Um drei (Uhr).</u>			
<u>Um fünfzehn Uhr.</u>	_____	_____	_____



13 ↙ dreizehn	24 ↙ vierundzwanzig
---------------------	---------------------------



Test: Ergänzen Sie.

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. Ihr _____ noch da?                      | 2. _____ ist das denn?              |
| 3. Ich _____ das nicht.                    | 4. Philipp? Nein, der ist _____ da. |
| 5. Wir _____ auf Philipp.                  | 6. Ich komm__ nach Berlin.          |
| 6. Meine Maschine ist _____ Uhr in Berlin. | 8. Ich ____ noch in München.        |
| 9. Entschuldigung, es ist schon _____.     | 10. Der Espresso ist _____.         |



Äußerungen	in Ihrer Sprache
Guten Abend. Schönen Abend noch.	
Tut mir Leid. Entschuldigung, es ist schon sehr spät.	
Wir warten. Leider.	
Was ist das (denn)? Ich weiß das nicht.	
(Philipp) ist nicht da.	

 **Information**

**Listening strategies**

- Listen out for international words: *Kollege, Maschine, Espresso*.
- Listen out for time expressions, e.g. *5 Uhr*.

 **Listening**

- 🎧/13 Scene 1: In the Radio D newsroom everyone's waiting for Philipp.
  - 🎧/14 Scene 2: Philipp can't get a message through, he can only reach Paula's mailbox.
  - 🎧/15 Someone rings the newsroom late at night. Only Josefine is still there.
  - 🎧/16 International words.
  - 🎧/17 Telling the time.
  - 🎧/18 Numbers.
- Texts of the audio scenes: p. 135.

 **Understanding**

- Greetings: *Guten Tag. Guten Abend. Hallo.*
- Saying goodbye: *Schönen Tag/Abend noch. Tschüss.*
- Apologising: *Tut mir Leid. Entschuldigung, es ist ja schon sehr spät.*
- Expressing anger: *Ich weiß das (mal wieder) nicht.*
- Giving information: *Hier ist Philipp. Hier ist die Mailbox von ... . Ich bin noch in München. Der Kaffee ist fertig. Nein, der ist nicht da. Wann? Um elf Uhr.*

 **Recognising structures**

- Verbs:  
Verb conjugation: verb-ending **-en**: in the infinitive, in the 1<sup>st</sup> person plural (*wir*), in the 3<sup>rd</sup> person plural (*Philipp und Paula*) → D 1 **2**, p. 171.  
Verb conjugation *sein*: *ich bin/das ist/ihr seid* → D 1 **6**, p. 172.  
Negation of verbs with *nicht* → D 1 **19**, p. 176, C 1 **5**, p. 169.

 **Remembering**

- Numbers, time: *Wann?* ☺ *Um ein Uhr.*

 **Test**

Test yourself:

What are you good at? What would you like to repeat or improve? What did you not understand?

P. 20, Ü1 Listen to the first scene. Who says what? Tick.

P. 20, Ü2 Listen to the second scene. Number the right sequence.

P. 20, Ü3 Listen to the third scene. Number the right sequence.

P. 20, Ü4 Listen to all four scenes. Which are the international words?

P. 21, Ü5 Saying hello and goodbye. Write down what goes in which column.

P. 21, Ü6 When? Complete the sentences.

P. 21, Ü7 Put the words in the gaps.

P. 21, Ü8 What matches the meaning best? Tick.

P. 22, Ü9 Match the sentences with the columns *Ja* or *Nein*.

P. 22, Ü10 *sein*: Insert the correct verb forms.

P. 22, Ü11 What is the verb ending? Complete the statements in the box.

P. 22, Ü12 Put the words into the right order.

P. 23, Ü13 Listen to the numbers. Then read them out loud.

P. 23, Ü14 When? Write down the times.

P. 23, TEST: Complete.