



Information

Philipp ist im Karnevalstrubel von den Hexen entführt worden und hat die Orientierung verloren, Paula sucht ihn und sein Auto. Sie wendet sich an einen Mann in Polizeiuniform. Ayhan taucht unvermutet auf.

Hörstrategie

- Aus zwei Äußerungen das richtige Wort identifizieren (selektives Hören)



Hören

- 🎧/2 Szene 1: Philipp ist im Karnevalstrubel und hat ein Problem
 - 🎧/3 Szene 2: Paula findet Rosenmontag nicht lustig
 - 🎧/4 Szene 3: Paula wendet sich an einen Mann in Polizeiuniform
 - 🎧/5 Szene 4: Das Auto von Philipp taucht wieder auf
 - 🎧/6 Präteritum von *sein*
- Texte der Hörszenen: S. 139



Äußerungen verstehen

- Etwas beschreiben: Das Auto ist weg. Hier sind so viele Menschen. Hier ist wirklich sehr viel los.
- Zugehörigkeit ausdrücken: Das Auto gehört Philipp.
- Meinung/Gefühle äußern: Die Atmosphäre ist wunderbar. Ich habe ein Problem.
- Verbindungen mit *haben* und *sein*



Strukturen erkennen

Verbkonjugation *sein*: Präsens und Präteritum (*war*)
 → D 1 **6**, S. 172, D 1 **15**, S. 175
sein und Ergänzungen → B **4** und **5**, S. 166
 Artikelwörter (Nominativ): *ein/eine, kein/keine, mein/meine*
 → D 2 **10**, S. 179



Äußerungen behalten

Wörter ordnen
 Verbindungen mit *haben* oder *sein*



ein bisschen mehr Grammatik?

- Ich **habe** ein Problem. → Verbkonjugation *haben*: D 1 **6**, S. 172
- ein** Polizist → indefiniter Artikel: D 2 **3**, S. 177
- kein** Polizist → Negation der Nomen: D 2 **8**, S. 179
- mein** Kollege → Possessivartikel: D 2 **9**, S. 179
- Das **war** wohl kein Polizist. → Präteritum von *sein*: D 1 **15**, S. 175



Notizen

Ihre Notizen

Ü1



Hören Sie Szene 1.
Warum hat Philipp ein Problem?
Schreiben Sie seine Fragen auf.

Ü2



Hören Sie Szene 2.
Warum findet Paula Rosenmontag nicht lustig?
Kreuzen Sie an (X).

- | | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Es ist viel los. | <input type="checkbox"/> Philipp und Paula haben einen Auftrag. |
| <input type="checkbox"/> Paula ist mitten im Karneval. | <input type="checkbox"/> Das Auto ist weg. |
| <input type="checkbox"/> Philipp ist weg. | <input type="checkbox"/> Paula hat die Telefonnummer von Philipp nicht. |

Ü3



Hören Sie Szene 3.
Was stimmt? Was stimmt nicht? Kreuzen Sie an (X).

| | Stimmt | Stimmt nicht |
|---------------------------------------|--------|--------------|
| 1. Paula sagt: „Da ist ein Mensch.“ | | X |
| 2. Paula sagt: „Da ist ein Polizist.“ | | |
| 3. Das Auto ist weg. | | |
| 4. Der Auftrag ist weg. | | |
| 5. Das Auto gehört Paula. | | |
| 6. Das Auto gehört Philipp. | | |
| 7. Philipp ist lustig. | | |
| 8. Philipp ist weg. | | |

Ü4

Ordnen Sie die Wörter zu korrekten Sätzen.
Schreiben Sie die korrekten Sätze auf die richtige Schreiblinie.

wohl | das | kein | war | Polizist

Mann | der | Polizist | spielt | nur

ist | Polizist | da | ein

Zuerst sagt Paula:



Dann sagt Paula:

Und warum war das kein Polizist? _____

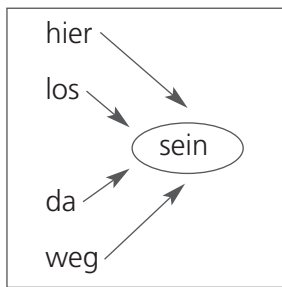
Ü5



Hören Sie Szene 4.
Wer sitzt im Auto von Philipp?

Eine _____. Und die ist Ayhan!

Ü6 Verbinden Sie die Satzteile mit Pfeilen (↗).



Was ist denn hier mitten im Karneval.
 Das Auto von Philipp ist los.
 Ich bin da.
 Philipp ist nicht weg.
 Es ist wirklich viel mit dir los?

Ü7 Welche Wörter passen?
 Schreiben Sie je ein Wort.

klug lustig wichtig ~~fertig~~ super weich griechisch wunderbar amüsant

1. Karneval ist _____.
2. Die Atmosphäre hier ist _____.
3. Rosenmontag ist _____.
4. Die Hexenmaske ist _____.
5. Der Auftrag ist _____.
6. Der Name Eulalia ist _____.
7. Eulalia ist _____.
8. Die Federn von Eulalia sind _____.
9. Der Espresso ist



Ü8 Formulieren Sie Fragen:
 Wie fragen Sie nach den **markierten** Satzteilen?

Schreiben Sie die Fragewörter, die Fragen und Antworten in die Tabelle.

1. Philipp ist Redakteur **bei Radio D.**
2. **Philipp** ist Redakteur bei Radio D.
3. Er ist jetzt **mitten im Karneval.**
4. Die Atmosphäre hier ist **wunderbar.**
5. Es ist **sehr lustig.**
6. Aber **hier** sind viele Menschen.

| Wo? | | |
|-----------------------------------------------|-------|-------|
| 1. Wo ist Philipp Redakteur? (bei Radio D) | _____ | _____ |
| | _____ | _____ |
| | _____ | _____ |
| | _____ | _____ |
| | _____ | _____ |

Ü9

Lesen Sie den Text und **markieren** Sie die Personalpronomen und Verben. Tragen Sie dann beides in die Tabelle ein.

Ayhan und Compu sind noch in Berlin. Philipp telefoniert.



Ich bin wieder hier. **Es ist** wunderbar. Leider ist mein Auto weg. Aber wir sind ja mitten im Karneval. Und wo seid ihr? Ach, ihr seid in Berlin? Einen Moment bitte. Entschuldigen Sie, sind Sie Polizist? Hallo? Hallo? Philipp? Wo bist du?

| | Singular | | Plural | |
|---------------------------------------|------------|------------|------------------------|------|
| | Subjekt | Verb | Subjekt | Verb |
| 1. Person | <i>Ich</i> | <i>bin</i> | | |
| 2. Person ■ informell ■ formell | ■ ■ | | ■ ■ | |
| 3. Person | <i>Es</i> | | <i>Ayhan und Compu</i> | |



sein und Ergänzungen

Nomen: Ich bin Redakteur.

Adjektive nach Verb = Adverb

Hier ist es **lustig**. Hier ist viel **los**.

Die Form bleibt immer gleich.

Ü10



Hören Sie zwei Äußerungen über Vergangenes. Sie hören eine Verbform von *sein* im Präteritum. Wie lautet sie?

Ü11

Schreiben Sie die beiden Formen von *haben* in die Sätze.

Ich _____ nur ein Problem. Schließlich _____ wir ja einen Auftrag.

| | |
|---|---|
| A | H |
| E | B |

| | |
|---|---|
| A | H |
| E | B |
| | N |



| Artikelwörter (Nominativ) | | | |
|---------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|
| | maskulin (m.) | Neutrum (n.) | feminin (f.) |
| | <i>der</i> | <i>das</i> | <i>die</i> |
| indefiniten Artikel | Das ist ein Polizist. | Das ist ein Problem. | Das ist eine Hexe. |
| Negation | Das ist kein Polizist. | Das ist kein Problem. | Das ist keine Hexe. |
| Possessiv | Das ist mein Kollege. | Das ist mein Problem. | Das ist meine Kollegin. |



Ü12

- Suchen und schreiben Sie die Wörter.
- Wie behalten Sie diese Wörter am besten?
Ordnen Sie die Wörter Ihrer Vorstellung von *Karneval* zu.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|------------------|
| A | O | W | U | N | D | E | R | B | A | R | <i>wunderbar</i> |
| C | L | U | S | T | I | G | H | Y | Z | K | |
| H | M | A | S | K | E | J | E | Q | K | S | |
| R | O | S | E | N | M | O | N | T | A | G | |
| A | T | M | O | S | P | H | Ä | R | E | S | |
| I | Q | F | P | O | L | I | Z | I | S | T | |
| X | Q | Q | L | C | O | H | E | X | E | S | |
| R | M | I | T | T | E | N | V | I | M | X | |

Karneval

Ü13

- Was passt: *haben* oder *sein*?
Ordnen Sie die Wörter dem richtigen Verb zu.
Formulieren Sie Sätze und sprechen Sie die Sätze laut.

| | | | | | |
|--------------|--------|-------------|---------------------|-------------|-------------|
| witzig | Hunger | Redakteurin | ein Problem | den Auftrag | im Karneval |
| ein Telefon | Kaffee | Atmosphäre | wunderbar | ein Auto | lustig |
| haben | | | sein | | |
| | | | <i>witzig sein,</i> | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



| Äußerungen | in Ihrer Sprache |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Die Atmosphäre ist ... (wunderbar). Hier sind ... (viele Menschen). Hier ist wirklich viel los. | |
| Das Auto gehört ... (Philipp). | |
| Ich habe ein Problem. Wo finde ich ... (Paula)? | |






 Information

In the hustle and bustle of carnival Philipp has been kidnapped by the witches and has lost his bearings. Paula searches for him and his car. She turns to a man in police uniform. Ayhan turns up unexpectedly.


Listening strategy

- Identify the right word from two statements (selective listening).

 Listening

-  2/2 Scene 1: Philipp is in the carnival crowds. He has a problem.
-  2/3 Scene 2: Paula doesn't think Carnival Monday is funny at all.
-  2/4 Scene 3: Paula turns for help to a man in a police uniform.
-  2/5 Scene 4: Philipp's car turns up again.
-  2/6 Past tense of *sein*.


→ Texts of the audio scenes: p. 139.

 Understanding

- Describing something: *Das Auto ist weg. Hier sind so viele Menschen. Hier ist wirklich sehr viel los.*
- Saying that something belongs to someone: *Das Auto gehört Philipp.*
- Saying what you think or feel: *Die Atmosphäre ist wunderbar. Ich habe ein Problem.*
- Links with *haben* and *sein*.

 Recognising structures

- Conjugation of the verb *sein*. Present tense and past tense (*war*) → D 1 **6**, p. 172, D 1 **15**, p. 175.
- *Sein* and complementations → B **4** and **5**, p. 166.
- Determiners (nominative): *ein/eine; kein/keine, mein/meine* → D 2 **10**, p. 179.

 Remembering

- Putting words in the right order.
- Links with *haben* or *sein*.

P. 70, Ü1 Listen to scene 1. Why does Philipp have a problem? Write down his questions.

P. 70, Ü2 Listen to scene 2. Why doesn't Paula think Carnival Monday is funny? Tick.

P. 70, Ü3 Listen to scene 3. What's correct? What isn't correct? Tick.

P. 70, Ü4 Arrange the words into proper sentences. Write the correct sentences in the right line.

P. 70, Ü5 Listen to scene 4. Who's sitting in Philipp's car?

P. 71, Ü6 Link the phrases with arrows.

P. 71, Ü7 Which words fit? Write one word for each example.

P. 71, Ü8 Form questions: How do you ask about the highlighted phrases? Write the question words, the questions and answers in the chart.

P. 72, Ü9 Read the text and highlight the personal pronouns and verbs. Then enter both into the chart.

P. 72, Ü10 Listen to two statements about the past. You hear one form of the verb *sein* in the past tense. Which one is it?

P. 72, Ü11 Write the two forms of *haben* in the sentences.

P. 73, Ü12 1. Look for the words and write them down.
2. How do you best remember these words? Match the words with your idea of carnival.

P. 73, Ü13 Which is correct, *haben* or *sein*? Match the words with the right verb. Form the sentences and say them out loud.