



Information

Philipp trifft in einem Restaurant, das zum Musicaltheater gehört, einen Mann, dessen Stimme ihm sehr bekannt vorkommt ...
Und in der Redaktion von Radio D taucht ein Überraschungsgast auf – eine Eule. Sie war in Schloss Neuschwanstein, hatte dort geheimnisvolle Anmerkungen über König Ludwig gemacht und muss dann wohl unbemerkt mit Paula in die Redaktion von Radio D geflogen sein.

Hörstrategien

- Den Inhalt einer Bitte über ein internationales Wort erschließen
- Reaktionen auf ein ungewöhnliches Ereignis bestimmten Personen zuordnen



Hören

- 🎧/44 Szene 1: Beim Musical trifft Philipp einen Mann ...
 - 🎧/45 Szene 2: Eine Eule bekommt einen Namen
 - 🎧/46 Szene 3: Josefine ist überrascht
- Texte der Hörscenen: S. 137f.



Äußerungen verstehen

- Nachfragen: Bekomme ich ein Interview?
Wer ist das denn? Was macht die Eule hier?
Du verstehst alles?
- Etwas negieren: Das weiß ich nicht. Das glaube ich nicht.
- Stellung beziehen: Das ... (Musical) ist wirklich ... (wunderbar).



Strukturen erkennen

Negation beim Verb: *nicht* → D 1 **19**, S. 176
Position von *nicht* im Satz → C 1 **5**, S. 169



Äußerungen behalten

Fragewörter: *wer? was? wen? wie? wo? wohin? woher? wann?*

Tipp: Mit Fragewörtern können Sie Satzteile erfragen, z. B. mit *wer?* das Subjekt.



ein bisschen mehr Grammatik?

sehen: Das *siehst* du doch! → Verben mit Vokalwechsel: D 1 **4**, S. 172
wer? was? wen? ... → Fragewörter: D 6, S. 182



Notizen

Ihre Notizen

Ü1
 1/44

Hören Sie Szene 1.
Wer sagt was? Kreuzen Sie an (X).

	Philipp	Mann
Ich habe Hunger.		
Ich spiele König Ludwig.		
Das glaube ich nicht.		
Bekomme ich ein Interview?		
Guten Appetit, Majestät.		
Ich bin Schauspieler.		

Ü2
 1/45

Hören Sie Szene 2.
Ergänzen Sie die fehlenden Wörter.

- Was _____
die Eule hier?
- Du _____
ab jetzt „Eulalia“.



- _____ ich im Zoo?
- Woher _____ du?
- Ich _____ nur:
von König Ludwig.

Ü3
 1/46

Hören Sie Szene 3.
Wie ist die richtige Reihenfolge der Äußerungen? Nummerieren Sie.
Schreiben Sie dann den Dialog neu.

- EULALIA: Störe ich?
- JOSEFINE: Bin ich bei Radio D oder im Zoo?
- COMPU: Sie ist einfach hier.
- ① JOSEFINE: Hilfe, wer ist das denn?
- EULALIA: Ich bin klug und weise.
- COMPU: Eulalia.
- JOSEFINE: Was macht die Eule hier?
- JOSEFINE: Oh, Entschuldigung, du verstehst alles?
- JOSEFINE: Und ich bin Josefine.

- ① JOSEFINE: Hilfe, wer ist das denn?
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____
- ⑤ _____
- ⑥ _____
- ⑦ _____
- ⑧ _____
- ⑨ _____



Ü4 Was passt zusammen? Schreiben Sie a, b, c, d oder e.

- | | | | |
|-----------------|-----|-----|-------------|
| 1. Hunger | ___ | ___ | a) kennen |
| 2. Interview | ___ | ___ | b) heißen |
| 3. Stimme | ___ | ___ | c) sein |
| 4. Schauspieler | ___ | ___ | d) haben |
| 5. Eulalia | ___ | ___ | e) bekommen |

Ü5 1. Setzen Sie die passenden Wörter ein. Schreiben Sie.

- | | | |
|--------------------|-------|---------------|
| a) Philipp hat | _____ | im Zoo |
| b) Das Musical ist | _____ | Schauspieler |
| c) Paula kennt | _____ | ein Interview |
| d) Der Mann ist | _____ | wunderbar |
| e) Bekomme ich | _____ | Hunger |
| f) Wie heißt | _____ | du |
| g) Bin ich | _____ | die Stimme |

2. Hier fehlen Wörter im Satz. Welche? An welcher Stelle? Schreiben Sie die vollständigen Sätze.

- a) Du | ab jetzt Eulalia, okay? Du heißt ab jetzt Eulalia.
- b) Was die Eule hier? _____
- c) Sie einfach hier. _____
- d) du alles? _____

Ü6 1. Wörter bauen: Wie heißen die 6 Wörter? Schreiben Sie.

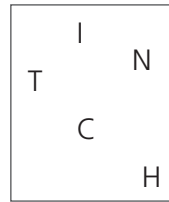
spie	le	dak	Mu	<u>Wasser,</u>
Was	Re	In	ler	_____
view	Schau	ser	cal	_____
ter	Eu	teur	si	_____

2. Denken Sie sich zuerst Wörter aus, zerlegen Sie die Wörter dann in Silben.

				<u>König,</u>
Kö				_____
		nig		_____

Ü7 Entschlüsseln Sie das Wort. Sprechen Sie die Sätze laut.


- Wo ist Philipp?
- Das weiß ich ...
- Das glaube ich ...
- Warum denn ... ? Das verstehe ich ...




Ü8 Wo steht *nicht* im Satz? Ergänzen Sie die Regel ()

Ich	glaube		das	nicht.	
Warum	glaubst	du	das	nicht?	
Das	stimmt			nicht.	
Ich	kenne		den Mann	nicht.	
Das	ist			nicht	interessant.



 **Vor nicht** steht: Subjekt (*ich*), Fragewort (*warum*), Akkusativ-Ergänzung (*das, den Mann*) und immer das _____ .

 **Nach nicht** steht: Ergänzung im Nominativ (z. B. nach *sein*: *Ich bin nicht König Ludwig.*) und immer _____ .

Ü9 Sprechen Sie die Sätze mit *nicht*.

1. Ich weiß das. Aber ich glaube ...
2. Ich glaube das. Aber ich kenne ...
3. Das ist doch amüsan. Nein, das ist ...
4. Das Musical ist interessant. Nein, das ...
5. Kennst du den Mann? Nein, ich ...
6. Verstehen Sie die Regel? Nein, ich ...
7. Paula ist Redakteurin, sie ist ... Schauspielerin.
8. Philipp ist im Stau, er ist ... in Berlin.

Ü10 Ordnen Sie die Wörter. Wie ist die richtige Reihenfolge? Schreiben Sie die Sätze.

1. Berlin | ist | nicht | Philipp | in | Philipp
2. nicht | das | weiß | Josefine | _____
3. Redakteur | ist | nicht | Compu | _____
4. tug thcin tsi eeffaK reD _____
5. täps rhes thcin tsi sE _____


Ü11 Fragen Sie nach dem Subjekt – in Satz 1 und Satz 4 in Ü 10.

 **Information**


In the theatre restaurant, Philipp meets a man whose voice sounds very familiar to him. And in the Radio D newsroom a surprise guest turns up – an owl. It had been in Neuschwanstein castle, where it made cryptic comments about King Ludwig and must have flown unnoticed into the Radio D newsroom as Paula entered it.


Listening strategies

- Understand the meaning of a request containing an international word.
- Match specific persons to the reactions to an unusual event.


 **Listening**

 1/44 Scene 1: At the musical Philipp meets a man ...

 1/45 Scene 2: An owl is given a name.

 1/46 Scene 3: Josefine is surprised.


→ Texts of the audio scenes: p. 137f.

 **Understanding**

- Follow-up questions: *Bekomme ich ein Interview? Wer ist das denn? Was macht die Eule hier? Du verstehst alles?*
- Negating: *Das weiß ich nicht. Das glaube ich nicht.*
- Stating an opinion: *Das ... (Musical) ist wirklich ... (wunderbar).*

 **Recognising structures**

- Negation with a verb: *nicht* → D 1 **19**, p. 176.
- Position of *nicht* in the sentence → C 1 **5**, p. 169.

 **Remembering**

- Question words: *wer? was? wen? wie? wo? wohin? woher? wann?*
- **Tip:** With question words you can ask about parts of sentences, e.g. the subject with *wer*.

EXERCISES EPISODE 10

P. 50, Ü1 Listen to scene 1. Who says what? Tick.

P. 50, Ü2 Listen to scene 2. Add the missing words.

P. 50, Ü3 Listen to scene 3. What is the correct sequence of the statements? Number them. Then rewrite the dialogue.

P. 51, Ü4 Which items match? Write *a, b, c, d* or *e*.

P. 51, Ü5 1. Which words are missing from the sentence and where do they go? Write out the complete sentences.

P. 51, Ü6 1. Word building: Which are the six words? Write them down. 2. First think up some words, then break them down into syllables.

P. 52, Ü7 Unscramble the word and say the sentences out loud.

P. 52, Ü8 Where does *nicht* go in the sentence? Complete the rule.

P. 52, Ü9 Say the sentences with *nicht*.

P. 52, Ü10 Put the words in the right order. Write out the sentences.

P. 52, Ü11 Ask about the subject – in sentence 1 and sentence 4 in Ü 10.

P. 53, Ü12 Put the question words in the right places.

P. 53, Ü13 Ask about the complementations highlighted. Say them out loud.

P. 53, Ü14 Please answer the questions.