

Deutsch lernen und unterrichten – Arbeitsmaterialien

## Top-Thema mit Vokabeln

### 1001 Nacht in den Riads von Marrakesch

**Marrakesch ist eine der alten Königsstädte Marokkos – und ein Touristenmagnet. Tradition ist hier noch immer gelebter Alltag. Ganz besonders bei den altehrwürdigen Stadthäusern mit ihren prächtigen Innenhöfen, den Riads.**

Ar-Riad ist Arabisch und bedeutet soviel wie "Garten". Doch das deutsche Wort "Garten" vermag kaum die **Schönheit** zu fassen, die sich hinter den häufig **schmucklosen Fassaden** der Häuser in Marrakesch verbirgt. Die **kunstvolle** Architektur der Mosaikfliesen, das Sprudeln erfrischender Brunnen und die bunte Vielfalt der Blumen sind ein **überwältigender** Anblick für die Besucher. Eine Oase der Frische und Ruhe in der staubigen Hitze einer lebhaften Altstadt.

Doch die **Pracht** der Riads, die schon vor Jahrhunderten in Marrakesch entstanden sind, war lange Zeit vom **Verfall** bedroht. "Die meisten Riads gehörten Großfamilien aus Marrakesch, die ihren Besitz im Laufe der Jahrhunderte unter vielen Erben hatten teilen müssen. Zahlreiche Familienmitglieder waren **finanziell** nicht in der Lage, die prunkvollen Räume zu pflegen", sagt Bürgermeister Omar Jazouli. Die Relikte einer großartigen Vergangenheit drohten **unwiderruflich** zerstört zu werden.

Das hat sich geändert. Denn nach einem Aufruf an **wohlhabende** Kunstliebhaber aus aller Welt erwarben vor allem Ausländer die **feudalen** Häuser in der Altstadt von Marrakesch und ließen sie **renovieren**. Viele wurden zu Gästehäusern für Touristen **umfunktioniert**, die Marrakesch und die Riads als Reiseziel entdeckt haben. Sie suchen hier die Rückbesinnung auf eine andere Zeit, fliehen vor der hektischen Welt der westlichen **Zivilisation** und verwöhnen ihre Sinne durch die orientalische Pracht.

Das Interesse der Touristen hat viele Riads vor dem Verfall gerettet. Doch der Ansturm auf das architektonische Erbe der Stadt hat nicht nur **positive** Reaktionen ausgelöst. Einwohner und Denkmalschützer kritisieren, dass so manche Restauration alter Häuser nicht gelungen ist. Touristen und ausländische Hausbesitzer haben auch die Lebenskosten für Einheimische in die Höhe getrieben.

**Ihr Deutsch ist unser Auftrag!**  
DW-WORLD.DE/didAktuelles

© Deutsche Welle

Deutsch lernen und unterrichten – Arbeitsmaterialien

## Top-Thema mit Vokabeln

### GLOSSAR

**Schönheit, die** – gutes Aussehen; die Eigenschaft, dass etwas schön ist

**schmucklos** – schlicht; einfach

**Fassade, die** – die Vorderseite (eines Hauses oder Gebäudes)

**kunstvoll** – künstlerisch gestaltet; hier: verziert; schön

**überwältigend** – hier: beeindruckend

**wohlhabend** – reich

**Pracht, die** – die Schönheit; die Herrlichkeit

**Verfall, die** – die Zerstörung; die Beschädigung

**finanziell** – in Bezug auf das Geld; wirtschaftlich

**unwiderruflich** – endgültig

**feudal** – hier: vornehm

**etwas renovieren** – etwas restaurieren; etwas wiederherstellen

**etwas umfunktionieren** – eine Sache in einer anderen Funktion einsetzen; auch: etwas zweckentfremden

**Zivilisation, die** – die Gesellschaft

**positiv** – gut

**Ihr Deutsch ist unser Auftrag!**

DW-WORLD.DE/didAktuelles

© Deutsche Welle

Deutsch lernen und unterrichten – Arbeitsmaterialien

## Top-Thema mit Vokabeln

### Fragen zum Text

**Was verbirgt sich hinter den schmucklosen Fassaden der Häuser in Marrakesch?**

1. ein wunderschöner Garten
2. ein See
3. eine Terrasse

**Touristen und ausländische Hausbesitzer haben...**

1. die Lebenskosten in Marrakesch gesenkt.
2. die Lebenskosten für Einheimische in die Höhe getrieben.
3. die Riads abgerissen.

**Eine unwiderrufliche Entscheidung, ist...**

1. eine gute Entscheidung.
2. eine endgültige Entscheidung.
3. eine wohlüberlegte Entscheidung.

### Arbeitsauftrag

"1001 Nacht in den Riads von Marrakesch" ist eine Koproduktion der Deutschen Welle und Radio Télévision Marocain. Sie finden das Skript und die Audioversion auf der Seite des Originalartikels (<http://www.dw-world.de/dw/article/0,2144,1615868,00.html>). Drucken Sie sich das Skript aus und hören Sie sich die Koproduktion an. Unterstreichen Sie die Passagen, die Sie gut verstehen mit Grün und die Passagen, die Sie nicht so gut verstehen mit Rot. Klären Sie in der Gruppe oder mit Ihrem Lehrer die genaue Bedeutung der rot unterstrichenen Textteile und versuchen Sie zu erläutern, warum diese so schwer zu verstehen waren.

**Ihr Deutsch ist unser Auftrag!**

DW-WORLD.DE/didAktuelles

© Deutsche Welle