

# Einführung (Hinweise zur Benutzung des Begleitbuches)

## مدخل (إرشادات في كيفية إستعمال الكتاب الم Rafiq )

بين يديك أليها القارئ الكريم الكتاب الأول الم Rafiq لدورة تعليم اللغة بالراديو. ورغبتنا هي أن تستمعوا أولاً إلى دروس هذه الدورة بالراديو.

فكل درس من هذه الدروس يتضمن وظائف سمعافية لكم تجربة الأجاية عليها طبعياً في الدرس نفسه. ومن شأن هذه الوظائف السمعافية أن تعينكم أثناء الاستماع الأولى لدرس منها في معرفة الإامر الذي يدور حوله الدرس على وجه العموم: ما هي الحالة .. وكيفية المشهد و من المتكلم و عن من يتكلم .. وما هو الجو المسيطر و هكذا .. وباختصار ينبغي لكم التركيز أولاً على فهم الوضعية العامة وأن لا خاولوا معرفة كل كلمة بذاتها أو فرماها.

هناك تقنيات خاصة بالاستماع من شأنها تسهيل الفهم للغة جديدة. وسنقدم اليكم هذه التقنيات المساعدة أثناء بث الدروس الثلاثة الأولى من هذه الدورة إذ من البدهي أن لا تبدأ دورة اللغة بالراديو بالكتوى والضمون مباشرة.

ولعلكم إذن إذا ما استمعتم أولاً إلى الدروس المبثوثة بالراديو وأخذتم تجربة وتخمنون مع كل درس حول ماذا يدور و فيما يتعلق ستجدون متعة أكثر أثناء دورة اللغة. ونحن نعتقد بأنكم ستعون ما تسمعون بشكل أفضل لأن عليكم أن تشغلو أنفسكم نوعاً ما.

الكتاب الم Rafiq للدورة يتضمن ما يلى:

١- كل درس مقسم إلى أربعة أقسام ( من الصفحة ١٢ - ١٠٨ )

١- نظرية عامة في قواعد اللغة تتضمن هذه النظرية القواعد والتعابير الرامية المتعلقة بكل درس بحيث يتم شرح النقاط القواعدية شرعاً وافياً في كل درس .

٢- حوارات الدروس كل بمفرده تكون نصوص الحوار مطبوعة بالأLANية فقط مع بعض الشرح ( بالعربية) حتى إذا ما فات أحدكم متابعة درس بالراديو أمكنه مراجعة ذلك في الكتاب الم Rafiq للدورة .

٣- كلمات وتعابير الأLANية والعربية المقابلة لها مدرجة في قائمة بعد كل درس . أما الكلمات والتعابير التي كانت قد وردت في درس سابق فلا تدرج ثانيةً في هذه القائمة . فقاموس المفردات الموجود في آخر الكتاب يحتوي جميع المفردات المستعملة في الدورة... ففيه تعرفون أين وردت هذه الكلمة أو ذلك التعبير لأول مرة .

٤- تمارين معظم تمارين الدورة متعلق بقواعد اللغة . وينبغي عمل هذه التمارين كتابةً . أما حلول التمارين فتجدونها في باب مفتاح حل التمارين .. وبعض هذه التمارين له عدة حلول .

الفصول المتبقية من الكتاب المراافق للدورة تتضمن ما يلي:

بـ- نظرية في قواعد اللغة (صفحة ١٠٩ - ١١٨ )  
هنا تم ترتيب النقاط القواعديه في الدروس في إطاراتٍ خاصة بها.

جـ- مفتاح حل التمارين (صفحة ١١٩ - ١٢٦ )  
بذلك يمكنكم مقارنة ما إذا كنتم فعلاً قد حللتم تمارين الدروس حلاً صحيحاً أم لا.

دـ- فهرس المفردات حسب المفهوم الأبيجديه (صفحة ١٢٧ - ١٣٧ )  
يتضمن هذا الفهرس جميع المفردات المستعملة بالألمانية والعربية أثناء الدورة الأولى والرقم الموجود أمام الكلمة بدل على الدرس الذي وردت فيه هذه الكلمة لأول مرة.

هـ- ترجمة الموارد (صفحة ١٢٨ - ١١٠ )  
هذه الموارد نقلت ترجمة الى العربية نفلاً غير حرفي ومن أراد منكم معرفة كل كلمة من كلمات الموارد بإمكانه الرجوع الى قاموس الماني عربي جيد.

وختاماً لهذا المدخل نود أن نوضح شيئاً لطلاب اللغة الألمانية بالراديوا. لعلكم تعلمون أن دور اللغة هذه يجري بشأها على أمواج الأنبر الى سائر أنحاء العالم اي أنها ستبث بلغات كثيرة جداً ولهذا لم يراع في اعدادها أي أمور خاصة من ثقافتكم او حضارتكم أو حتى من لغتكم. وما عليكم أثناء متابعة هذه الدورة إلا أن تخلوا تماماً من قصص الشعور بالحياة اليومية في المانيا وبطريقة التفكير الألمانيه. واسمحوا لأنفسكم الانطلاق الى بلد غير بلدكم تتعلمون فيه لغته. وتعلم لغة جديدة يمكن ان يكون شيئاً متعيناً اذ سيرافقكم أثناء دروس هذه الدورة شكل من عالم الخيال والأساطير رمزاً اليه باسم "Ex" فلا تستغربوا وجود مثل هذا الشكل الخيالي في دورة اللغة هذه فلكل لغة خيالاًها وأساطيرها... ولا يسعنا في الختام إلا أن نتمنى لكم التوفيق والنجاح في هذه الدورة مع كثير من المتعة والاستئناس.

Herrad Meese هرداد ميزى

ملحوظه : حتى لو أنكم لم تستعملوا الكتاب المراافق بانتظام .. فإننا نود لو أنكم تقرaron على الأقل الدروس الثلاثة الأولى حيث ستجدون معلومات عامة هامة حتى بالنسبة إلى طبيعة ما تدور حوله دورة اللغة هذه . ولفهم الشكل الاسطوري الخيالي Ex فيما أفضل نرجو أن تعبروا اهتماماً خاصاً بالدرس الثامن من هذه الدورة.

# Einige Informationen

معلومات مفيدة

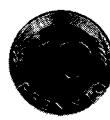
١ خارطة البلدان الناطقة بالألمانية



استثناءات لفظية		
A	Abend	N
a	aber	n nach
B	Bad	O Orangensaft
b	bald	o oder
C	Café	P Portier
c	chic	p probieren
D	Diplomat	Q (Quittung)
d	da	q (quer)
E	Entschuldigung	R Reportage
e	er	r rauchen
F	Flasche	S Sachen
f	fahren	s sagen
G	Geld	T Taxi
g	genau	t teuer
H	Herr	U Uhr
h	heissen	u unhöflich
I	Idee	V Vater
i	ich	v verheiratet
J	Journalistik	W Wohnort
j	ja	w wann
K	Käse	X (Xanten)
k	kommen	x Taxi
L	Lied	Y (Yoga)
l	lange	y typisch
M	Mark	Z Zimmer
m	machen	z zeigen

1	=	eins	15	=	fünfzehn	1000	=	tausend
2	=	zwei	16	=	sechzehn	31	=	einunddreißig
3	=	drei	17	=	siebzehn	42	=	zweiundvierzig
4	=	vier	18	=	achtzehn	53	=	dreiundfünfzig
5	=	fünf	19	=	neunzehn	64	=	vierundsechzig
6	=	sechs	20	=	zwanzig	75	=	fünfundsechzig
7	=	sieben	30	=	dreißig	86	=	sechsundachtzig
8	=	acht	40	=	vierzig	97	=	siebenundneunzig
9	=	neun	50	=	fünfzig	200	=	zweihundert
10	=	zehn	60	=	sechzig	201	=	zweihunderteins
11	=	elf	70	=	siebzig	210	=	zweihundertzehn
12	=	zwölf	80	=	achtzig	10.000	=	zehntausend
13	=	dreizehn	90	=	neunzig	100.000	=	hunderttausend
14	=	vierzehn	100	=	hundert	1.000.000	=	eine Million

وحدة النقد في المانيا هي المارك وبالضبط مارك الماني / **Deutsche Mark** والمارك عبارة عن مائة بفنتك . والنقد في المانيا وال Nemsa الناطقين بالألمانيه وفي سويسرا حيث يتكلم جزء من سكانها الالمانية مختلف .  
بوج



Ein Pfennig      zwei Pfennig      fünf Pfennig      zehn Pfennig      fünfzig Pfennig  
بفنتك      بفينكت      خمسة بفينكت      عشرة بفينكت      خمسون بفينكتاً



eine Mark  
مارك

zwei Mark  
ماركان

fünf Mark  
خمسة ماركانت

كما يوجد نقد ورقى: البنكنوت



وحدة النقد في سويسرا هي الفرنك أو بالأحرى : **Schweizer Franken** / الفرنك السويسري . والفرنك مائة راين



وحدة النقد في النمسا هي الشلن أو بالأحرى : **Österreichischer Schilling** / شلن نمساوي . الشلن مائة فرش

