

## Das soll sehr interessant sein

## ينبغي أن يكون ذلك هاماً جداً

نظرة عامة

لاحظ ما يلي :

١ - أدوات الاستفهام **wo** و **wem** :  
**wo** بأداة الاستفهام هذه يسأل مثلاً عن المكان الموجود فيه شيء ما أو شخص ما :

Wo gibt es das Stück von Botho Strauß?

**wem** أداة استفهام في حالة النصب الثانيه **Dativ** يسأل بها عن الأشخاص  
 Wem hilfst du? Mit wem sprichst du?

٢ - وصف الحال بعد **wo** : ( يكون في حالة النصب الثانيه **Dativ** )  
 حين يحدث شيء ما في مكان ما في دار الأوبرا مثلاً يعبر عنه بإضافة حرف الجر **in** الذي  
 يأتي بعده أداة التعريف والاسم المعني في حالة **Dativ**

	Wo gibt es ...?
<b>die</b> Oper	<b>In der</b> Oper gibt es die Dreigroschenoper von Brecht.
<b>das</b> Theater	<b>Im</b> Stadttheater gibt es ein Stück von Strauß.
<b>der</b> Bus	<b>Im</b> Bus dürfen Sie nicht rauchen.
	<b>im = in dem</b>

٣ - الفعل المساعد **sollen**  
 بإمكاننا التعبير بالفعل المساعد **sollen** بالإضافة إلى أهميته من حيث القيام  
 بتكليف ما عما يلي :  
 أ - باعطاء معلومات عن شخص ثالث.. إذ بإمكاننا استعمال **sollen** بدلاً من قولنا  
 " سمعت " كقولنا : **Das soll sehr interessant sein.**

ب - في حالة الشك : **Und das soll interessant sein.**

بإمكانك قول ما يلي :  
 Das interessiert mich nicht. حين لا يهمك أو يعنيتك شيء ما.

Das soll interessant / ... /sein. حين تكون قد سمعت عن شيء ما.

يفكر أندرياس ووالداه فيما إذا كانوا سيحضران مسرحية بعنوان "كبير وصغير" لبوتو شتراوس. ويخمنون ماذا يمكن أن يعني هذا العنوان

Andreas: Im Stadttheater gibt es ein Stück von Botho Strauß: "Groß und klein".  
Herr Schäfer: Das soll sehr interessant sein.  
Frau Schäfer: Und was soll das heißen: "Groß und klein"?  
Ex: Das heißt: Wie sind die Menschen? Groß oder ...  
Frau Schäfer: (منزعجة) Wie die Menschen sind? Groß oder klein?!  
Andreas: Aber nein! Das heißt das nicht!  
Frau Schäfer: (مازالت منزعجة) Nein, also wirklich, das interessiert mich nicht!  
Herr Schäfer: "Groß und klein" heißt doch: Wie sind die Menschen?  
Ex: Groß oder klein?  
Herr Schäfer: Was denken sie?  
Ex: Viel oder wenig?  
Herr Schäfer: Wie handeln sie?  
Ex: Gut oder schlecht?  
Frau Schäfer: Und das soll interessant sein? Also ich, ich finde diese Stimme interessant!

يتفق ثلاثتهم أن يذهبوا لمشاهدة أوبرا القروش الثلاثة لمؤلفها Bert Brecht

Andreas: Wie findet ihr das? In der Oper gibt es die "Dreigroschenoper".  
Ex: Was bedeutet "Dreigroschenoper"?  
Andreas: Drei Groschen bedeutet billig.  
Frau Schäfer: Sag mal: Mit wem sprichst du?  
Ex: Mit mir!  
Andreas: Ex, sei bitte still!  
Frau Schäfer: Ich verstehe dich nicht, Andreas. Bist du wirklich Bauchredner?  
Andreas: Nein. Das erkläre ich später. Also, wollen wir in die "Dreigroschenoper" gehen?  
Herr Schäfer: Ja, gern.  
Andreas: Ihr kennt bestimmt das Lied von Mackie Messer!  
Ex: (بغني أغنية ماكي مسر)

## Wörter und Wendungen

im Stadttheater  
das Stadttheater  
das Stück  
groß  
Das soll sehr interessant sein!  
Was soll das heißen?  
Das interessiert mich nicht.  
interessieren  
denken

في مسرح المدينة  
مسرح المدينة  
المسرحية (القطعة)  
كبير  
ينبغي أن تكون هامة جداً  
ماذا يمكن أن يعني ذلك  
هذا لا يهمني (لا يعنيني)  
يهم (يعني)  
يفكر

wenig  
handeln  
gut  
schlecht  
diese Stimme  
die Oper  
die Dreigroschenoper  
bedeuten  
der Groschen  
Mit wem sprichst du?  
erklären

قليل  
يتاجر، يساوم  
حسناً جيد  
سيء، رديء  
هذا الصوت  
الأوبرا  
أوبرا القروش الثلاثة  
يعني  
القروش  
مع من تتكلم؟  
يوضح

## Übungen

### 1 اكتب أجوبة الأسئلة التالية

1. Wo ist Ex? Im Hotel. (das Hotel)
2. Wo ist Frau Schäfer? \_\_\_\_\_ (die Oper)
3. Wo ist Herr Schäfer? \_\_\_\_\_ (das Theater)
4. Wo ist Hanna? \_\_\_\_\_ (die Umkleidekabine)
5. Wo ist Frau Berger? \_\_\_\_\_ (das Büro)
6. Wo ist der Geldbeutel? \_\_\_\_\_ (der Mantel)
7. Wo ist die Zahnbürste? \_\_\_\_\_ (das Bad)


### 2 ماذا سمعت؟

1. (Rock: billig) Der Rock soll billig sein.
2. (Mantel: teuer) \_\_\_\_\_
3. (Stück: interessant) \_\_\_\_\_
4. (Herr Meier: krank) \_\_\_\_\_
5. (Herr Meier: wieder gesund) \_\_\_\_\_
6. (Menschen: denken viel) \_\_\_\_\_
7. (Menschen: denken wenig) \_\_\_\_\_
8. (Menschen: handeln gut) \_\_\_\_\_
9. (Menschen: handeln schlecht) \_\_\_\_\_

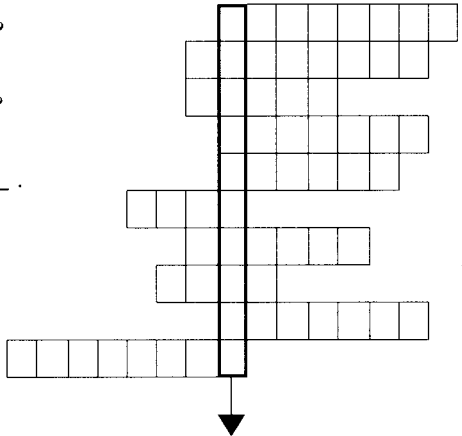
### 3 ضعُ الصيغ الصحيحة للأفعال :

1. Im Theater \_\_\_\_\_ es ein Stück von B. Strauß. (geben)
2. Das \_\_\_\_\_ sehr interessant sein. (sollen)
3. Was soll "Groß und klein" \_\_\_\_\_? (heißen)

4. Das heißt: Wie \_\_\_\_\_ die Menschen? (sein)
5. Was \_\_\_\_\_ die Menschen? (denken)
6. Wie \_\_\_\_\_ sie? (handeln)
7. Das \_\_\_\_\_ mich nicht. (interessieren)
8. Ich \_\_\_\_\_ diese Stimme interessant (finden)
9. Was \_\_\_\_\_ Dreigroschenoper? (bedeuten)
10. Mit wem \_\_\_\_\_ du? (sprechen)
11. Ich \_\_\_\_\_ dich nicht. (verstehen)
12. Das \_\_\_\_\_ ich später. (erklären)
13. Du \_\_\_\_\_ bestimmt das Lied von Mackie Messer. (kennen)

ضع الكلمات الناقصة في فراغاتها ثم اكتبها في الخانات الواردة في المربعات الموجودة أمام الجمل. 

1. Was \_\_\_\_\_ Dreigroschenoper?
2. Wie sind die \_\_\_\_\_?
3. Was heißt " \_\_\_\_\_ und klein"?
4. Im Stadt \_\_\_\_\_ gibt es ...
5. Drei Groschen bedeutet \_\_\_\_\_ .
6. In der \_\_\_\_\_ gibt es ...
7. Was \_\_\_\_\_ die Menschen?
8. Das interessiert \_\_\_\_\_ nicht.
9. Wie \_\_\_\_\_ die Menschen?
10. Gut oder \_\_\_\_\_?



Die Dreigroschenoper ist ein Stück von \_\_\_\_\_