

Co-production Radiophonique Dw/RTE

Générique :

- Musique 15 sec.

P.R.G : **L'Avenir des enfants en Haïti**

- Musique 15 sec.

A.L : Une co-production radiophonique de la Deutsche Welle,

La Radio Télévision Internationale d'Allemagne

Et

RTE, Radio Télé Éclair en Haïti

- Musique 5-10 sec.

P.R.G : Une co-production réalisée par :
Alessandra Lemoine pour RTE

Et

Frantz Thébaud pour Deutsche Welle
et qui vous est présentée par:

Pierre Richard Guillaume et Alessandra Lemoine.

A.L : L'avenir des enfants, c'est le thème qui a été retenu par la Deutsche Welle et de nombreuses stations partenaires dans le monde pour la réalisation d'une série de co-production à la veille du 3^{ème} millénaire. Les enfants constituent on le sait l'avenir de tout pays, mais sans de bonnes perspectives d'avenir, ces mêmes enfants sont condamnés, condamnés à une difficile survie dans un environnement hostile à leur épanouissement.

P.R.G : En Haïti, les statistiques sur la dégradation des indicateurs sociaux sont édifiants, le nombre

d'écoles est insuffisant, leur équipement pédagogique quasi-inexistants. Environ 1 million d'écoliers sont recensés actuellement sur une population estimée à 8 millions d'individus mais le taux d'abandon scolaire est très élevé et seulement 32 % des jeunes élèves achèvent le cycle primaire. Beaucoup d'entre eux se retrouvent dans les rues, abandonnés à eux mêmes, victimes des défaillances du tissu familial. Quant aux indicateurs de santé, ils sont les plus mauvais de toute l'amérique avec un taux de mortalité infantile allant jusqu'à 150 pour 1000 pour les moins de 5 ans. Le taux de couverture vaccinale est tombé à 20 % en milieu rural. Les maladies diarrhéiques demeurent encore la cause majeure de la mortalité infantile avec un taux de 40 %.

A.L:

Face à cette situation, de nombreuses initiatives ont vu le jour en Haïti pour améliorer les conditions des enfants. Fautes de les citer toutes, nous avons retenu les interventions les plus significatives déployées aussi bien par des centres nationaux, que par des institutions étrangères et des organisations internationales. Depuis des années, une initiative se distingue par sa conception adaptée aux réalités haïtiennes, et par son succès sur le terrain: il s'agit de *LAFANMI SELAVI*, en français La Famille c'est la vie, un centre créé en 1986 par Jean-Bertrand Aristide, alors prêtre dans cité soleil, un des bidonvilles les plus misérables de Port-au-Prince. Pour venir en aide aux enfants de la rue.

P.R.G :

Lafanmi Selavi devient une véritable institution de sauvetage des enfants les plus démunis. 10 ans plus tard, les jeunes de Lafanmi Selavi fondent Radio Timoun, la radio des enfants, dont la conception et la réalisation sont l'oeuvre des jeunes. Un projet qui connaît entretemps une renommée internationale et qui a été invité officiellement à participer à l'expo universelle de Hanovre, l'Expo 2000. Dans les studios de Radio Timoun à Port-au-Prince nous avons suivi en direct l'émission *Récréations*. 4 jeunes

écoliers s'entretiennent en créole avec Lionel Etienne, directeur de la section pédagogique de la station, pédagogue de formation. Alors quel conseil la petite Edna aimerait par exemple donner aux dirigeants du pays. On l'écoute:

- son Edna (20")
[ils doivent se concerter, travailler ensemble, avec tout le monde et organiser des jeux pour tous les enfants.]

Evens lui a étudié un poème:

- son Evens (20")

P.R.G:

A Lionel Etienne, membre de la première heure de Lafanmi Selavi, nous avons demandé d'expliquer la philosophie de cette grande famille.

- son Lionel (5'35")

A.L:

De Radio Timoun, nous allons à Télé Timoun, située à Tabarre, aux portes de Port-au-Prince. Là aussi, la station est jeune, et la conception des programmes est la même qu'à Radio Timoun. Et Télé Timoun présente également un journal parlé.

- son générique et Guerda – (1')

Guerda, 14 ans, présentait un reportage sur la vie économique de Jérémie, une province dans le département de la Grande Anse au Sud Ouest d'Haïti.

Virgule musicale

P.R.G :

Venir en aide aux enfants de la rue demeure toutefois l'objectif prioritaire de Lafanmi Selavi. Mais le travail dans les rues est un travail de longue haleine qui ne s'improvise pas et s'apprend. Maryse Charles, formatrice et éducatrice à Lafanmi Selavi nous parle du travail avec les enfants de la rue.

- son Maryse Charles (1'15")

Virgule musicale

A.L.: Une autre initiative, Konesans Fanmi est animée par l'Unicef dans le cadre de son programme *Alliance pour la survie et le développement de l'enfant.* L'Unicef est la principale organisation internationale impliquée dans des actions en faveur des enfants d'Haïti. Les explications de MarieAntoinette Toureau, directrice Executive de Konesans Fanmi sur ce programme.

- Interview Marie Antoinette Toureau (4')

Virgule musicale

A.L.: Outre les initiatives visant directement à assister les enfants les plus démunis, le gouvernement s'investit lui aussi dans des interventions bien ciblées, mais pas directement vers les enfants. On écoute Madame Mathilde Flambert, Ministre des Affaires Sociales et du Travail.

- Interview Mato Flambert (1'30")

Un autre projet existe depuis des années en Haïti. Il a été initié par l'industriel allemand Peter Hesse, qui a créé le Centre Montessori d'Haïti et la Fondation Peter Hesse. Le système pédagogique Montessori est très répandu en Italie et en Allemagne, et trouve de plus en plus d'adeptes en Haïti. On l'écoute au micro de Frantz Thébaud.

- son Peter Hesse (6')

Virgule musicale

A.L.: L'avenir des enfants en Haïti demeure incertain malgré les multiples initiatives déployées par des personnes et des institutions particulièrement

engagées dans l'assistance aux enfants les plus nécessiteux. L'énorme travail accompli par Lafanmi Selavi ainsi que par les autres organisations étrangères et internationales permet une lueur d'optimisme quant à l'issue de cette gigantesque entreprise. Les expériences acquises dans les centres Montessori de la Fondation Peter Hesse ont un impact important dans le secteur de l'éducation préscolaire des enfants très jeunes, c'est à dire de 3 à 6 ans, grâce aussi à la formation des animateurs et directeurs de Centre initiée par cette Fondation allemande, et qui profite aussi aux formateurs de Lafanmi Selavi. Cette institution a de son côté mobilisé de nombreuses énergies générant des projets d'assistance aux enfants des rues, et de promotion des jeunes en âge d'apprendre un métier. Les interventions de l'Unicef constituent par ailleurs un élément de base dans le développement et la survie de l'enfant. S'y ajoutent beaucoup d'autres actions de personnes en faveur des enfants les plus pauvres, qui ne peuvent être citées ici, vu le temps imparti à cette co-production.

L'enfant d'aujourd'hui est l'adulte de demain, apprend t-on aux jeunes de Lafanmi Selavi.

Une évidence qui illustre bien la problématique de l'avenir des enfants en Haïti. Un enjeu de taille pour les dirigeants et la population de la 1ère République indépendante noire de l'amérique et aussi un pari décisif à l'aube du 3ème millénaire.

Virgule musicale

P.R.G :

C'était une co-production radiophonique de la
Deutsche Welle, la Radio Télévision Internationale
d'Allemagne,

Et

RTE, Radio Télé Éclair en Haïti,

Sur L'Avenir des enfants en Haïti

Musique 15 sec.