

Musica de Vivaldi

## PARA AMAR LA VIDA

**La educación especial cubana a favor de la integración de los niños discapacitados**

Musica y llevar en "fade"

**Una coproducción entre la Radio Cubana y la Deutsche Welle de Alemania**

Musica y dejar de fondo

Oficio de amor perdurable y creciente es la obra de la educación especial cubana. Abarca una red de 428 centros en los cuales reciben una atención altamente calificada de forma gratuita en todo el país más de 58.000 alumnos.

Cuentan todos los municipios de la isla con centros de diagnósticos y orientación donde un equipo multidisciplinario precisa el tipo de discapacidad de los menores y decide entonces de conjunto con la familia del menor su ubicación en una determinada escuela especial.

### TRANSICION MUSICAL

Al decir de José Martí, Héroe Nacional de Cuba, los maestros de esa enseñanza rectifican estas equivocaciones y endulzan los errores sombríos de la ciega madre creación. Se inicia así un largo camino de esperanza.

La licenciada Carmen Lidia Cobas, directora nacional de educación especial en el Ministerio de Educación de Cuba refiere los principales objetivos de esa enseñanza que ejercen unos 13.000 docentes.

*Carmen Lidia Cobas*

*educacion especial...*

*laboral*

*Empieza: Bueno, la*

*Termina: actividad*

### TRANSICION MUSICAL

La enseñanza especial cubana cuenta con una red de círculos infantiles que tienen entre sus principales objetivos propiciar un mejor desarrollo físico y psíquico de los niños desde las edades más tempranas. La licenciada Eulalia Travieso, especialista con 24 años de experiencia, es la directora del círculo infantil "ZUN-ZUN" de la capital cubana al que asisten 92 niños con insuficiencias en el desarrollo intelectual. Desde hace dos cursos se desarrolla allí una novedosa experiencia en la cual toman parte niños comunes de cuarto año

de vida.

#### TRANSICION MUSICAL

*Eulalia Travieso*

*experiencia consiste...*

*familia.*

*la educacion especial...*

*Empieza: Bueno, esta*

*Termina: y también a su*

*Empieza: Y los niños de*

*Termina: comprensión*

#### TRANSICION MUSICAL

En los círculos infantiles de enseñanza especial los padres reciben de forma sistemática orientaciones precisas sobre la mejor manera de continuar la enseñanza de sus hijos en el hogar.

*Reportaje sobre la niña Claudia, síndrome "Down" y sus padres*

*Héctor Sosa*

*Hector Sosa*

*mucho, Papá*

*Empieza: música...A*

*Termina: Te quiero*

#### TRANSICION MUSICAL

A 25 kilómetros de La Habana, la capital de la isla, está ubicada la escuela especial "Victoria de Cuito Cuanavale" para niños con trastornos de conducta; en ésta los maestros hacen del amor su principal divisa.

Melquiades Romero Zaldívar, director de la institución, acumula gran experiencia pedagógica en los 32 años dedicados a la educación especial.

*Melquiades Romero Zaldívar*

*alumnos con trastornos...*

*individualidades.*

*Empieza: Asisten*

*Termina: atender las*

*Reportaje: jóvenes que trabajan en los talleres  
máquina de coser*

*encontramos...*

*tratamiento especial.*

*los profesores*

*Empieza: Nos*

*Termina: Te da un*

*Empieza: Que es lo que*

*Termina: te tratan de*

*ayudar*

*Empieza: y porqué tu*

*viniste*

*Termina: oficio que yo*

*escoja*

*cepillo en la madera*

*Empieza: aquí en el*

*taller*

*Termina: he mejorado*

Gabriel Tartabul García es uno de los profesores de la escuela.

*Gabriel Tartabul García*

*Empieza: Bueno, los*

*alumnos*

*Termina: desarrollar*

## TRANSICION MUSICAL

Un gran mural de coloridos azulejos que representa con lirismo la recuperación de un niño a quien se le ha colocado un fijador externo, nos recibe a la entrada de la escuela especial "Solidaridad con Panamá", ubicada en La Habana, a la que asisten niños con trastorno físico-motores.

Es el maestro aquí el alma de la escuela y el más importante de los recursos de esta obra de amor. 60 docentes apuestan cada día al futuro y al bienestar de 152 niños procedentes de toda la isla, que en su mayoría se trasladan en sillas de ruedas y otros aditamentos ortopédicos.

## TRANSICION MUSICAL

Objetivo de este centro es asistir a los alumnos en el aspecto clínico y estomatológico, lograr la rehabilitación o habilitación física y garantizar la formación cultural básica, de acuerdo con los principios de la política educacional cubana, la cual incluye la preparación laboral y también la atención psicológica.

Dirige esta institución, inaugurada por el Presidente Cubano, Fidel Castro, en 1989, una mujer de estatura pequeña y tez morena, ejemplo de vocación, entrega, desinterés y solidaridad humana, nombrada Ester Maria La Ochoa, quien ha dedicado tres décadas de su vida a la enseñanza especial.

Ensenarles a amar la vida constituye el objetivo principal de esta escuela y sus educadores. A ello contribuye Rosalina Rodriguez Almaguer, subdirectora docente de la escuela y experimentada pedagoga de educación especial.

## TRANSICION MUSICAL

*Rosalina Rodriguez Almaguer*

*Empieza: Trabajo...*  
*Termina: yo se las daré.*

TRANSICION MUSICAL

*niña discapacitada, sin brazos*  
*permitido...*  
*mundo*

*Empieza: Qué te ha*  
*Termina: con todo el*

TRANSICION MUSICAL

*Albertico Rio Rivera*  
*Rivera*

*Empieza: Albertico Rio*  
*Termina: los niños.*

TRANSICION MUSICAL

*Empieza: canta*  
*Termina: final de la*

*cancion*

#### TRANSICION MUSICAL

Cuba cuenta con escuelas especiales para niños ciegos o débiles visuales y nueve para alumnos estrábicos o amblíopes, que una vez que resuelvan las dificultades visuales, se incorporarán a la escuela ordinaria.

*Reportaje en escuela para niños ciegos*

*Empieza : música...-su*

*segunda casa*

*Termina: pónme el*

*micrófono*

#### TRANSICION MUSICAL

La educación especial cubana reconoce las diferencias, matices y gradaciones en los problemas del aprendizaje, sociales, preventivos, en el cuidado de los factores de riesgo y todo lo que propicie un criterio pedagógico que reconozca la diversidad.

Por ello cuenta con instituciones especializadas en trastornos de conducta, del lenguaje, sordos e hipoacúsicos, ciegos o débiles visuales, estrábicos o amblíopes, impedidos físico-motores, de retardo del desarrollo psíquico y retraso mental.

*Reportaje sobre "La Castellana", centro medico psiquico-pedagógico de la capital cubana.*

*Empieza:*

*música...Alejandro*

*Termina: me enamoré*

*de ella de chiquita*

#### SUBE MUSICA Y QUEDA DE FONDO

Expresión de futuro es la educación especial cubana y sus maestros quienes durante cuatro décadas han rescatado a las criaturas que la naturaleza discapacitó y a puro amor y sabiduría van educándolas y preparándolas para la vida.

#### SUBE MÚSICA DE VIVALDI Y QUEDA DE FONDO

**Estimados oyentes, les hemos ofrecido un programa dedicado a la educación especial cubana.**

**Coproducción entre la Radio Cubana y la Deutsche Welle de Alemania.**

**Corte y edición: Bruno Suarez Romero**

**Realización de Teresa Valenzuela y Ana Lehmann**