

# Die Fahrt zur Loreley ist wunderschön

## El viaje hasta Loreley es maravilloso

### Sumario

En esta última lección de la segunda serie del Curso no hay ningún resumen gramatical.

#### A cambio sí que les facilitaremos algunas informaciones sobre la Loreley

Entre las localidades de St. Goar y Oberwessel, surje de la orilla derecha del Rhin una roca de 132 metros de altura. El Rhin es bastante peligroso en este trecho de su recorrido, y el eco que devuelve la roca resulta especialmente fascinante. Se trata, pues, de un lugar muy especial en el curso del río, y por ello no es extraño que en torno a él se hayan tejido algunas leyendas. En la Edad Media se pensaba que en una cueva de la montaña se escondía el tesoro de los Nibelungos, defendido por aquellas extrañas criaturas conocidas como elfos. A principios del siglo XIX el poeta Clemens von Brentano imaginó la figura de la encantadora Loreley, sentada sobre la roca en un desafío eterno al reúma. Poco después, el no menos poeta Heinrich (para nosotros Enrique) Heine compuso su bello poema "*Ich weiß nicht, was soll es bedeuten*", que ha pasado a convertirse en el "pasaporte" musical de Loreley. Desde entonces la leyenda se ha hecho muy popular, y de ahí nació la otra leyenda de que no lejos de allí, en Colonia, también a la orilla del Rhin, vivían los *Heinzelmännchen*, os duendecillos o gnomos que hacían de noche el trabajo que los artesanos no concluían durante el día.

#### Lo que usted puede decir

cuando quiere saber si alguien sabía ya algo:

cuando le preguntó algo a alguien y espera una respuesta:

Hast du das gewußt?  
Haben Sie das gewußt?

Ich habe dich etwas gefragt!  
Ich habe Sie etwas gefragt!

Andreas, la Sra. Berger y el Dr. Thürmann (y Ex, naturalmente) se encuentran en un embarcadero a la orilla del Rhin. Los tres (los cuatro, perdón) quieren dar un paseo en barco por ese gran río que, entre otra de sus virtudes, pasa por Colonia.

Andreas:	Da stehen aber viele Leute.
Dr. Thürmann:	Kein Wunder, bei dem Wetter!
Andreas:	Hoffentlich bekommen wir noch Karten.

- Frau Berger: Aber sicher. (suspira) Ach – die Fahrt zur Loreley ist einfach wunderschön.
- Ex: Loreley? Die kenne ich. (con los ojos, que no vemos, en blanco) Sie war sehr schön.
- Dr. Thürmann: (para sí) Das war doch wieder diese Stimme ... (a Andreas) Das war doch nicht Ihre Stimme, Herr Schäfer, oder?
- Frau Berger: O – nein! Das war seine zweite Stimme.
- Dr. Thürmann: Woher kommt diese Stimme?
- Frau Berger: (irónica) Tja, das ist das Geheimnis von Herrn Schäfer.
- (como si hablase con Ex) Na, du Geheimnis – kennst du denn auch das Lied von der Loreley?
- Ex: Nein.
- Frau Berger: Dann hör mal gut zu!  
 (La Sra. Berger, oh manes de Pilar Lorengar, canta la canción de Loreley.)
- El barco pasa ante la roca de Loreley, y el guía de a bordo cuenta la historia de la bella ninfa.
- Mann: Und nun sehen Sie rechts die Loreley. Sehen Sie genau auf den Felsen! Da war sie, die Loreley! Sie war wunderschön. Viele, viele Schiffer haben sie gesehen – einmal und nie wieder! Sehen Sie genau auf den Felsen. Vielleicht sehen Sie sie ja.
- Y entonces Andreas se entera de que en la cueva, debajo de la roca, vivieron alguna vez los gnomos, los duendecillos como Ex. Y cuando quiere enterarse de si eso es cierto (¡¡¡lleno de esperanzas, como nosotros!!!!)... resulta que es inútil.
- Mann: In dem Felsen war früher eine Höhle. Dort waren die Heinzelmännchen zu Hause – sagt man.
- Andreas: Ex, hast du das gewußt?
- Ex: (tan sólo carraspea)
- Andreas: Ex, ich habe dich etwas gefragt!
- Ex: (tan sólo carraspea)
- Andreas: Warst du da früher? Kommst du da her? Ex, kennst du die Heinzelmännchen?
- (Ex no contesta.) Ex, wo bist du? Ex, ich höre dich nicht! Ex!!
- Frau Berger: Was ist denn los?
- Andreas: Ich glaube, Ex ist weg.

## **Wörter und Wendungen**

---

- |                                |                                            |
|--------------------------------|--------------------------------------------|
| Kein Wunder, bei dem Wetter!   | ¡No es un milagro, con el tiempo que hace! |
| das Wunder                     | el milagro                                 |
| das Wetter                     | el tiempo                                  |
| Aber sicher.                   | Seguro que sí.                             |
| zuhören                        | escuchar                                   |
| der Felsen                     | la roca                                    |
| die Schiffer ( <i>plural</i> ) | los marineros                              |
| einmal und nie wieder          | una vez y nunca más                        |

Höhle  
Hast du das gewußt?  
Kommst du da her?  
herkommen  
Ich höre dich nicht!  
Alles Gute!

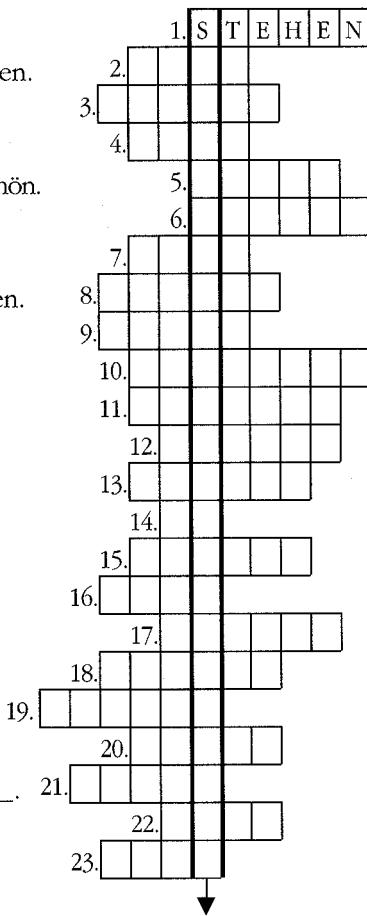
la cueva  
¿Sabías tú eso?  
¿Es de ahí de dónde vienes?  
venir de, proceder  
¡No te escupo!  
¡Que le(s) vaya bien!

## Übungen

---

### 1 Coloque en cada frase la palabra que falta y trasládelas luego al crucigrama.

1. Da stehen aber viele Leute.
2. Hoffentlich bekommen wir \_\_\_\_\_ Karten.
3. Aber \_\_\_\_\_!
4. \_\_\_\_\_ Wunder! Bei dem Wetter!
5. Die \_\_\_\_\_ zur Loreley ist einfach wunderschön.
6. Sehen Sie genau auf den \_\_\_\_\_.
7. Ex, \_\_\_\_\_ du das gewußt?
8. Die \_\_\_\_\_ hat Dr. Thürmann eingeladen.
9. Ex, ich habe dich \_\_\_\_\_ gefragt.
10. Viele \_\_\_\_\_ haben sie gesehen.
11. \_\_\_\_\_? Die kenne ich.
12. Das war doch wieder diese \_\_\_\_\_.
13. Ich \_\_\_\_\_, Ex ist weg.
14. Hör mal gut \_\_\_\_!
15. Dr. Thürmann hatte einen \_\_\_\_\_.
16. Kennst du das \_\_\_\_\_ von der ...?
17. Und nun sehen Sie \_\_\_\_\_ die ...
18. \_\_\_\_\_ und nie
19. \_\_\_\_\_
20. In dem Felsen war früher eine \_\_\_\_\_.
21. Dort waren die Heinzelmännchen zu \_\_\_\_\_. 21.
22. Ex, ich höre \_\_\_\_\_ nicht!
23. Was ist \_\_\_\_\_ los?



Sie machen eine \_\_\_\_\_