

# Das ist eine brillante Idee

## Gramatyka

### To trzeba zapamiętać

#### Powtórzenie wiadomości o budowie zdań niemieckich

##### 1. Czasownik znajduje się na drugim miejscu

- a) W trybie oznajmującym czasownik zajmuje drugie miejsce w zdaniu. W zdaniach z czasownikiem modalnym (= **Verb<sub>1</sub>**) czasownik modalny jest na drugim miejscu, a czasownik przechodzi na koniec zdania. W zdaniach w czasie przeszłym *Perfekt* imiesłów czasu przeszłego znajduje się na końcu zdania, a czasownik pomocniczy (= **Verb<sub>1</sub>**) na drugim miejscu.

|     | <b>Verb<sub>1</sub></b> |                           | <b>Verb<sub>2</sub>/imiesłów czasu przeszłego</b> |
|-----|-------------------------|---------------------------|---|
| Ich | bin                     | so glücklich.             |   |
| Ich | bleibe                  | bei Andreas.              |   |
| Wir | können                  | Ex ja einen anderen Namen | geben.  |
| Wir | haben                   | viele Hörerbriefe         | bekommen.   |

- b) Jeśli na pierwszym miejscu w zdaniu zamiast podmiotu znajduje się inna część zdania, np. okolicznik miejsca (*bier*) lub dopełnienie (*das Problem*) i (*mir*) – to czasownik znajduje się na drugim miejscu, a za nim podmiot.

| <b>dopelnienie</b> | <b>Verb</b> | <b>podmiot</b> |                     |
|--------------------|-------------|----------------|---------------------|
| Hier               | habe        | ich            | einen Brief von ... |
| Das Problem        | lösen       | wir            | später.             |
| Mir                | gefallen    | die Abenteuer  | von Andreas.        |

- c) W zdaniach pytających z zaimkiem pytającym czasownik znajduje się również na drugim miejscu.

| <b>zaimek pytający</b> | <b>Verb</b> |                       |
|------------------------|-------------|-----------------------|
| Was                    | heißt       | das denn auf deutsch? |

## 2. Czasownik na pierwszym miejscu

Jest w następujących przypadkach:

a) W zdaniach pytających bez zaimka pytającego

| Verb <sub>1</sub> |                                  | Verb <sub>2</sub> |
|-------------------|----------------------------------|-------------------|
| Schreiben         | die Hörer denn nichts über mich? |                   |
| Kann              | ihre Stimme nicht ganz normal    | bleiben?          |

b) W zdaniach rozkazujących

*Probieren wir es doch mal!*

## 3. Czasownik na końcu zdania

Występuje w zdaniach pobocznych.

*Ich bin so glücklich, **weil** ich die Grammatik studiert **habe**.  
Manche Hörer schreiben, **daß** sie Ex nicht so gut **verstehen**.*

*Do studia nagrań Deutsche Welle wchodzi reżyser i spikerzy. Rozmawiają o listach słuchaczy, które w międzyczasie nadeszły do studia.*

Andreas: Gibt es schon Reaktionen auf den Sprachkurs?  
Regisseur: Ja, wir haben viele Hörerbriefe bekommen.  
Dr. Thürmann: Und was steht in den Briefen?  
Regisseur: Die kann ich doch nicht alle vorlesen. Das dauert viel zu lange.  
Hanna: Nicht alle, aber einige – bitte!  
Frau Berger: Ja, das interessiert mich auch.  
Regisseur: *(przywala ją)* Na gut.  
Sprecher: Aber bitte – machen Sie es kurz!  
Regisseur: Hier habe ich einen Brief von Herrn Card aus Amerika – Moment. *(wyjmuje jeden z listów i czyta)* “Mir gefallen die Abenteuer von Andreas – als Portier im Hotel Europa.”  
Andreas: Mir auch.

*Exa, z listów słuchaczy, interesują tylko opinie o jego osobie.*

Regisseur: *(kartkuje stos listów)* Und hier ist ein Brief von Angela aus Kolumbien. Sie schreibt: “Ich bin so glücklich, weil ich die Grammatik studiert habe. Jetzt verstehe ich den Akkusativ – der war immer...” *(Ex przerywa)*  
Ex: Grammatik, Grammatik, Akkusativ – das ist ja langweilig! Schreiben die Hörer denn nichts über mich?! Wie finden die Hörer mich, das will ich wissen!

Regisseur: Kein Problem, Ex. Hier ist ein Brief aus England – da steht etwas über dich! (*czyta*) "The introduction of Ex is a brilliant idea."  
 Ex: (*rozdrażniony*) Das verstehe ich doch nicht! Was heißt das denn auf deutsch?  
 Regisseur: Du bist eine brillante Idee!  
 Ex: Idee? Wieso bin ich eine Idee? Ich bin ich!

*Niektórzy słuchacze skarżą się, że na antenie radiowej głos Exa bywa słabo słyszalny i czasem trudno zrozumieć, co on mówi.*

Regisseur: Das hier ist noch ganz wichtig: Manche Hörer schreiben, daß sie Ex nicht so gut verstehen.  
 Andreas: Wir können ihr ja eine andere Stimme geben.  
 Regisseur: Probieren wir es doch mal! Ex, sprich mal etwas!  
 Ex: Bei dem Zauberwort sollte ich das Buch verlassen und ...  
 Regisseur: Okay! Stop! Und noch einmal bitte!  
 Ex: Bei dem Zauberwort sollte ich das Buch verlassen und ...  
 Dr. Thürmann: Kann ihre Stimme nicht ganz normal bleiben?  
 Regisseur: Nein – Ex ist ja eine besondere Person, ein weiblicher Kobold, da braucht sie auch eine besondere Stimme.  
 Ex: Das finde ich auch!  
 Regisseur: Aber das ist ein technisches Problem. Das lösen wir später.

## Ćwiczenia

### 1 Na podstawie dialogów z lekcji proszę połączyć rzeczowniki z pasującymi do nich czasownikami.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. Reaktionen  | a. gefallen  |
| 2. Hörerbriefe | b. lösen     |
| 3. Briefe      | c. verstehen |
| 4. Abenteuer   | d. geben     |
| 5. Grammatik   | e. vorlesen  |
| 6. Akkusativ   | f. bekommen  |
| 7. Probleme    | g. studieren |

1. d    2. \_\_\_\_\_    3. \_\_\_\_\_    4. \_\_\_\_\_    5. \_\_\_\_\_    6. \_\_\_\_\_    7. \_\_\_\_\_

### 2 Proszę ułożyć zdania z rzeczownikami i czasownikami z ćwiczenia 1. (należy wykorzystać wszystkie pasujące warianty).

#### Beispiel

Gibt es schon Reaktionen auf den Sprachkurs?  
 Seine Reaktion hat mir nicht gefallen.  
 Verstehst du ihre Reaktion?

**3 Z podanych wyrazów proszę ułożyć zdania.**

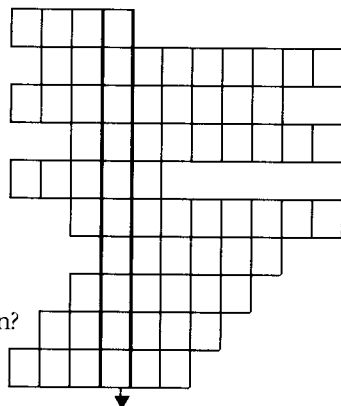
1. Hörerbriefe wir haben viele bekommen
2. steht in den Briefen was ?
3. kann nicht alle ich vorlesen
4. auch das interessiert mich
5. kurz Sie machen es !
6. von Andreas mir die Abenteuer gefallen
7. aus Kolumbien hier von Angela ein Brief ist
8. glücklich weil bin ich studiert ich die Grammatik habe
9. über mich schreiben die Hörer denn nichts ?
10. Ex die Hörer finden wie ?
11. verstehe das ich nicht
12. heißt auf deutsch was das ?
13. schreiben daß manche Hörer nicht verstehen Ex sie
14. das Buch verlassen ich bei dem Zauberwort sollte
15. ganz normal kann ihre Stimme nicht bleiben ?
16. später lösen technische Problem wir das

**4 Do poniższych zdań proszę wstawić jedną z partykuł *mal, denn, doch*.**

1. Gibt es schon Reaktionen auf den Sprachkurs? (denn)
2. Ich kann die Briefe nicht alle vorlesen. (doch)
3. Schreiben die Hörer nichts über mich? (denn)
4. Das verstehe ich nicht! (doch)
5. Was heißt das auf deutsch? (denn)
6. Probieren wir es! (mal)
7. Ex, sprich etwas! (mal)
8. Ex braucht eine besondere Stimme. (doch)

**5 Proszę uzupełnić brakujące wyrazy i wpisać je do krzyżówki. Otrzymane w wyróżnionej rubryce pionowej hasło stanowi rozwiązanie. (ä = ä)**

1. Machen Sie es \_\_\_\_\_!
2. Gibt es schon \_\_\_\_\_ auf den Kurs?
3. Angela schreibt aus \_\_\_\_\_.
4. Die \_\_\_\_\_ von Andreas gefallen ...
5. Hier ist ein \_\_\_\_\_ aus Amerika.
6. Jetzt verstehe ich die \_\_\_\_\_.
7. Ex will \_\_\_\_\_, wie die Hörer sie finden.
8. Kann die Stimme von Ex nicht \_\_\_\_\_ bleiben?
9. Ex ist eine besondere \_\_\_\_\_.
10. Das Problem lösen wir \_\_\_\_\_.



Ex sollte das Buch verlassen – bei einem \_\_\_\_\_.