

Das ist eine brillante Idee

Dilbilgisi

Şunları bilmeniz gerekir:

Cümlenin yapısının hatırlanması

1. Fiil cümlede ikinci sırada

- a) Normal bir bildirim cümlesinde fiil, ikinci sırada yer alır. Yalın tümleş/özne ilk sıradadır. Yardımcı fiil kullanılan cümlelerde, yardımcı (= **Fiil₂**) ikinci sırada, asıl fiil ise, cümlenin sonunda yer alır. Çekime uğrayan fiil (= **Fiil₁**) yine ikinci sırada kalır.

	Fiil₁		Fiil₂/Partizip II
Ich	bin	so glücklich.	
Ich	bleibe	bei Andreas.	
Wir	können	Ex ja einen anderen Namen	geben.
Wir	haben	viele Hörerbriefe	bekommen.

- b) Cümlenin başında, (*bier*) gibi bir belirteç veya akkusativ tümleş (*das Problem*) ya da dativ (*mir*) bir tümleş yer alıyorsa; yalın tümleş, fiilden sonra yer alır. Fiil, ikinci sıradaki yerini korur.

Belirteç/tümleş	Fiil	Yalın tümleş	...
Hier	habe	ich	einen Brief von ...
Das Problem	lösen	wir	später.
Mir	gefallen	die Abenteuer	von Andreas.

- c) Soru zamiri ile kurulan soru cümlelerinde, fiil yine cümlede ikinci sıradadır.

Soru sözcüğü	Fiil	
Was	heißt	das denn auf deutsch?

2. Fiil cümlede ilk sırada

Çekime uğrayan fiil, cümlede ilk sırada yer alır:

a) İçinde soru sözcüğü bulunmayan soru cümlelerinde

Fiil ₁		Fiil ₂
Schreiben	die Hörer denn nichts über mich?	
Kann	ihre Stimme nicht ganz normal	bleiben?

b) Emir kipi cümlelerinde

Probieren wir es doch mal!

3. Fiil cümle sonunda

Yan cümlelerde çekime uğrayan fiil, cümlenin sonunda yer alır.

*Ich bin so glücklich, weil ich die Grammatik studiert habe.
Manche Hörer schreiben, daß sie Ex nicht so gut verstehen.*

Almanyanın Sesi Radyosundayız. Bu radyo dil kursunun rejisörü ve değişik bölümlerini sunan bayan ve erkek spikerler, stüdyoda birlikte oturmuş, okuyucu mektuplarını gözden geçiriyorlar. Bunlar Almanyanın Sesi radyosunun yayınladığı dil kursunun ilk üç bölümüne ilişkin mektuplar.

- Andreas: Gibt es schon Reaktionen auf den Sprachkurs?
Regisseur: Ja, wir haben viele Hörerbriefe bekommen.
Dr. Thürmann: Und was steht in den Briefen?
Regisseur: Die kann ich doch nicht alle vorlesen. Das dauert viel zu lange.
Hanna: Nicht alle, aber einige – bitte!
Frau Berger: Ja, das interessiert mich auch.
Regisseur: (Oflayarak razı olur) Na gut.
Sprecher: Aber bitte – machen Sie es kurz!
Regisseur: Hier habe ich einen Brief von Herrn Card aus Amerika – Moment. (Mektupları karıştırır, okur) “Mir gefallen die Abenteuer von Andreas – als Portier im Hotel Europa.”
Andreas: Mir auch.

Ama Ex'i yalnızca, kendisi hakkında yazılanlar ilgilendiriyor:

- Regisseur: (Sayfaları karıştırarak) Und hier ist ein Brief von Angela aus Kolumbien. Sie schreibt: “Ich bin so glücklich, weil ich die Grammatik studiert habe. Jetzt verstehe ich den Akkusativ – der war immer...” (Ex sözünü keser)
Ex: Grammatik, Grammatik, Akkusativ – das ist ja langweilig! Schreiben die Hörer denn nichts über mich?! Wie finden die Hörer mich, das will ich wissen!

- Regisseur: Kein Problem, Ex. Hier ist ein Brief aus England – da steht etwas über dich! (*Okur*) "The introduction of Ex is a brilliant idea."
- Ex: (*Kızgınlıkla*) Das verstehe ich doch nicht! Was heißt das denn auf deutsch?
- Regisseur: Du bist eine brillante Idee!
- Ex: Idee? Wieso bin ich eine Idee? Ich bin ich!
- Bazı dinleyiciler, Ex'in konuşmasını çok iyi anlayamadıklarını yazmışlar. Bu yüzden, çalışma grubu, Ex'in sesinin nasıl değiştirilebileceğini düşünüyor:*
- Regisseur: Das hier ist noch ganz wichtig: Manche Hörer schreiben, daß sie Ex nicht so gut verstehen.
- Andreas: Wir können ihr ja eine andere Stimme geben.
- Regisseur: Probieren wir es doch mal! Ex, sprich mal etwas!
- Ex: Bei dem Zauberwort sollte ich das Buch verlassen und ...
- Regisseur: Okay! Stop! Und noch einmal bitte!
- Ex: Bei dem Zauberwort sollte ich das Buch verlassen und ...
- Dr. Thürmann: Kann ihre Stimme nicht ganz normal bleiben?
- Regisseur: Nein – Ex ist ja eine besondere Person, ein weiblicher Kobold, da braucht sie auch eine besondere Stimme.
- Ex: Das finde ich auch!
- Regisseur: Aber das ist ein technisches Problem. Das lösen wir später.

Alıştırmalar

1 Derslerdeki dialoglardan alınan şu sözcükleri inceleyin. Hangi isimler, hangi fiillere ait? Eşleştirin.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. Reaktionen | a. gefallen |
| 2. Hörerbriefe | b. lösen |
| 3. Briefe | c. verstehen |
| 4. Abenteuer | d. geben |
| 5. Grammatik | e. vorlesen |
| 6. Akkusativ | f. bekommen |
| 7. Probleme | g. studieren |

1. d 2. ____ 3. ____ 4. ____ 5. ____ 6. ____ 7. ____

2 Birinci alıştırmadaki isimler ve fiillerle cümleler kurun. Bütün isimleri mümkün olan bütün fiillerle kullanın.

Beispiel

Gibt es schon Reaktionen auf den Sprachkurs?
Seine Reaktion hat mir nicht gefallen.
Verstehst du ihre Reaktion?

3 Cümleleri düzenleyin.

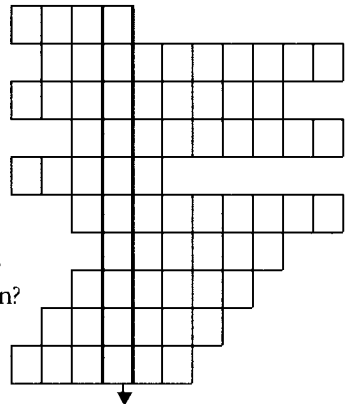
1. Hörerbriefe wir haben viele bekommen
2. steht in den Briefen was ?
3. kann nicht alle ich vorlesen
4. auch das interessiert mich
5. kurz Sie machen es !
6. von Andreas mir die Abenteuer gefallen
7. aus Kolumbien hier von Angela ein Brief ist
8. glücklich weil bin ich studiert ich die Grammatik habe
9. über mich schreiben die Hörer denn nichts ?
10. Ex die Hörer finden wie ?
11. verstehe das ich nicht
12. heißt auf deutsch was das ?
13. schreiben daß manche Hörer nicht verstehen Ex sie
14. das Buch verlassen ich bei dem Zauberwort sollte
15. ganz normal kann ihre Stimme nicht bleiben ?
16. später lösen technische Problem wir das

4 mal, denn, doch yardımcı edatlarını, cümlede uygun yerlere yerleştirin.

1. Gibt es schon Reaktionen auf den Sprachkurs? (denn)
2. Ich kann die Briefe nicht alle vorlesen. (doch)
3. Schreiben die Hörer nichts über mich? (denn)
4. Das verstehe ich nicht! (doch)
5. Was heißt das auf deutsch? (denn)
6. Probieren wir es! (mal)
7. Ex, sprich etwas! (mal)
8. Ex braucht eine besondere Stimme. (doch)

5 Boşluklara doğru sözcükleri yerleştirin. Daha sonra bu sözcükleri, kutulara yazın. (ä = ä)

1. Machen Sie es _____!
2. Gibt es schon _____ auf den Kurs?
3. Angela schreibt aus _____.
4. Die _____ von Andreas gefallen ...
5. Hier ist ein _____ aus Amerika.
6. Jetzt verstehe ich die _____.
7. Ex will _____, wie die Hörer sie finden.
8. Kann die Stimme von Ex nicht _____ bleiben?
9. Ex ist eine besondere _____.
10. Das Problem lösen wir _____.



Ex sollte das Buch verlassen – bei einem _____.