Ich habe nichts mehr von ihr gehört
Ondan bir daha hiç haber almadım

Dilbilgisi

Şunları bilmeniz gerekir

1. Perfekt yani 2. geçmiş zamanın hatırlanması

Almanca'da geçmiş zamanlardan birisi, Perfekt'tir. Perfekt, Türkçe'deki dili geçmiş zamanı andırır. (Kuraldışı durum: ***haben*** ve ***sein*** fiilleri ile yardımcı fiillerde, diğer geçmiş zaman olan Præteritum kullanılır.) Perfekt dediğimiz 2. geçmiş zaman, bir yardımcı fiil ve asıl fiilin Partizip II dediğimiz biçimiyle kurulur.

a) Çoğu fiillerin 2. geçmiş zamanı, ***haben*** yardımcı fiili ile kurulur.

b) Bazı fiillerin, özellikle de ***kommen*** gibi hareket halinde olmayı belirten fiillerin 2. geçmiş zamanı ***sein*** yardımcı fiili ile kurulur.

c) Düzenli fiillerin Partizip II denilen biçimi, başına ***ge-*** hecesi, sonuna da ***-t*** harfi getirilerek oluşur.

d) Düzensiz fiillerin Partizip II biçimi, başına ***ge-*** hecesi, sonuna da ***-en*** hecesi getirilerek oluşur.

e) Başında bölünemez bir önhece taşıyan fiillerde, Partizip II, başına ***-ge*** hecesi gelmeksizin oluşur. Bunlar şu önheceleri taşıyan fiillerdir: ***be- (suchen), ent- (enttäuschen), er- (erzählen), ver- (verabschieden)***

f) ***-ieren*** hecesi ile biten fiillerin Partizip II biçimi, başına ***-ge*** hecesi gelmeksizin, yalnızca sonuna ***-t*** harfi gelerek oluşur ***(reserviert).***

g) Bazı fiillerin Partizip II biçimi kuraldışı biçimde oluşur. Bunları ayrıca öğrenmek gerekir.

h) Fiilin Partizip II biçimi cümlede değişikliğe uğramaz ve her zaman cümlenin en sonunda yeralır.

Mastar		$Verb_1$		Partizip II
a) hören	Ich	habe	Musik	gehört.
b) kommen	Sie	ist	aus dem Buch	gekommen.
c) träumen	Ich	habe	ein bißchen	geträumt.
d) lesen	Ich	habe	ein Buch	gelesen.
e) erscheinen	Dann	ist	Ex	erschienen.
g) nennen	Ich	habe	sie Ex	genannt.

2. Olumsuzlama

a) ***nicht*** sözcüğü cümleye olumsuz anlam verir. Hiç bir zaman cümlede fiilden önce yeralmaz. Şimdiki zamanda, tümleçlerin ardından cümlenin en sonunda yeralır.
b) İçinde bir ikinci fiil olan, bölünebilir fiil olan cümlelerde ve Perfekt geçmiş zaman cümlesinde, *nicht* ikinci fiilin ya da fiil parçasının hemen önünde yeralır.
c) ***mehr*** sözcüğü, her zaman ***nicht*** ya da ***nichts*** sözcüğünden sonra yeralır.
d) ***nichts*** sözcüğü de nesnelere yönelik bir olumsuzlamadır. Cümledeki yeri aynı ***nicht*** gibidir.

	Verb$_1$	**Tümleçler**	**Olumsuzlama**	**Verb$_2$/...**
Ich	weiß		nicht.	
Sie	glauben	mir die Geschichte	nicht.	
Ich	kenne	die Geschichte auch noch	nicht.	
Man	kann	Ex	nicht	sehen.
Ex	kommt		nicht	mit.
Er	hat	die Geschichte noch	nicht	erzählt.
Ich	weiß		nicht	mehr.
Ich	weiß		nichts	mehr.
Er	weiß		nichts.	

Dialoglardaki bazı söyleyiş biçimleri

Was ist denn mit Ihrer Freundin?
da sein: Ist sie wieder da? Sie war einfach da.
Keine Ahnung!
gar nichts verstehen: Ich verstehe gar nichts.
etwas ... finden: Ich finde die Geschichte faszinierend.

Andreas, Dr. Thürmann ve Bayan Berger bir kafede oturmuşlar, keyifle sohbet ediyorlar. Dr. Thürmann ve Bayan Berger, Andreas'a, fantazi varlık dişil cin Ex'i soruyurlar. Hatırlayacaksınız, hep birlikte çıktıkları bir gezide Ex ortadan kaybolmuştur.

Dr. Thürmann: Was ist denn jetzt mit Ihrer zweiten Stimme?
Frau Berger: Ja, was ist mit Ex? Ist sie wieder da?
Andreas: Nein – leider nicht. Ich habe nichts mehr von ihr gehört.
Frau Berger: Sie ist doch damals verschwunden! Warum denn?
Andreas: Keine Ahnung!
Dr. Thürmann: Sagen Sie mal: Was ist denn das für eine Geschichte: zweite Stimme – Ex? Ich verstehe überhaupt nichts.
Andreas: Ja gut, ich erzähle Ihnen die Geschichte. Aber – die ist verrückt, ein Märchen ...
Frau Berger: Nun erzählen Sie doch mal! Ich kenne die Geschichte ja auch noch nicht.

Andreas, Ex'in ortaya çıktığı o ilk geceyi yeniden anlatıyor: Evde yalnızdı ve kitap okuyordu. "Köln ün Sevimli Cüceleri'" adlı kitalu.

Andreas:	Ich war zu Hause, habe Musik gehört und habe das Buch von den *Heinzelmännchen zu Köln* gelesen. Und die Heinzelmännchen haben ja nachts immer die Arbeit für die Menschen gemacht. Ja, und da habe ich ein bißchen geträumt und mir auch so eine Hilfe gewünscht.
Dr. Thürmann:	Und dann?
Andreas:	Dann ist Ex erschienen.
Dr. Thürmann:	Wie meinen Sie das – erschienen?
Andreas:	Ich habe eine Stimme gehört, aber ich habe niemanden gesehen. Sie war einfach da.
Frau Berger:	Sie ist also aus Ihrem Buch gekommen?
Andreas:	Ja. Und da habe ich sie Ex genannt. *Ex* bedeutet ja *aus* – im Lateinischen.
Frau Berger:	Das ist also Ihre zweite Stimme!?
Dr. Thürmann:	Die Geschichte ist schon merkwürdig – und faszinierend.

Sözcükler ve deyimler

Was ist mit ...?	... ne alemde?
da sein	orada olmak, ortaya çıkmak, gelmek
nichts mehr	hiç bir şey, hiç
Keine Ahnung!	Bilmem! Hiç bir fikrim yok!
überhaupt nichts	hiç ama hiç bir şey
verrückt	çılgın, deli, delice
das Märchen	masal
wünschen	dilemek
erscheinen	ortaya çıkmak, (görünmek)
Sie war einfach da.	Oradaydı. Düpedüz vardı.
einfach	basit, düpedüz
Ich habe sie Ex genannt.	Adını Ex koydum. Ex adını verdim.
im Lateinischen	latincede, latin dilinde
merkwürdig	acaip, garip
faszinierend	büyüleyici

1 Neler işittiniz? İşittiklerinizi aşağıda işaretleyin.

1. Wo war Andreas?
   a) Andreas war im Theater.
   b) Andreas war zu Hause.
   c) Andreas war bei einer Freundin.

2. Was hat Andreas gemacht?
   a) Er hat eine Reportage gemacht.
   b) Er hat eine Stimme gehört.
   c) Er hat ein Buch gelesen.

3. Was haben die Heinzelmännchen gemacht?
   a) Sie haben morgens die Arbeit für die Menschen gemacht.
   b) Sie haben nachts die Arbeit für die Menschen gemacht.
   c) Sie haben samstags die Arbeit für die Menschen gemacht.

4. Wie waren die Heinzelmännchen?
   a) Sie waren merkwürdig.
   b) Sie waren faszinierend.
   c) Sie waren unsichtbar.

5. Was hat Andreas gesagt?
   a) Ich habe mir auch so eine Hilfe gewünscht.
   b) Ich habe mir auch so einen Kobold gewünscht.
   c) Ich habe mir auch so eine Freundin gewünscht.

6. Was ist dann passiert?
   a) Er hat Musik gehört.
   b) Ex ist erschienen.
   c) Ex ist verschwunden.

7. Was bedeutet *Ex* im Lateinischen?
   a) *Ex* bedeutet *nichts.*
   b) *Ex* bedeutet *aus.*
   c) *Ex* bedeutet *seltsam.*

8. Wie findet Dr. Thürmann die Geschichte?
   a) Er findet sie unmöglich.
   b) Er findet sie seltsam.
   c) Er findet sie faszinierend.

2 Aşağıdaki cümleler yanlış! Cümlelerde unsurların yerlerini değiştirerek düzeltin.

1. Ist was denn mit Ihrer zweiten Stimme?

_____

2. Warum ist verschwunden sie?

_____

3. Geschichte ist das was für eine?

_____

4. Ich nichts verstehe überhaupt.

_____

5. Ich nicht kenne die Geschichte.

_____

6. Ich habe gelesen das Buch.

_____

7. Sie die Arbeit für die Menschen haben gemacht.

_____

8. Und habe geträumt ich.

_____

9. Finde ich faszinierend die Geschichte.

_____

3 Aşağıdaki cümlelere uygun Perfekt (2. geçmiş zaman) biçimlerini yerleştirin.

Die Geschichte mit Ex war so:

1. Andreas _____ Musik _____. 2. Er _____ das Buch von den "Heinzelmännchen zu Köln" _____

3. Die Heinzelmännchen _____ nachts immer die Arbeit für die Menschen _____. 4. Andreas _____ _____:

5. "Ich _____ mir auch so eine Hilfe _____."

6. Dann _____ Ex _____. 7. Andreas _____ sie Ex _____. 8. Sie _____ ja aus einem Buch _____.

9. Später _____ Ex _____. 10. Andreas _____ nichts mehr von ihr _____.

erscheinen	machen	lesen	hören	träumen	verschwinden
wünschen	hören	nennen	kommen		

4 İsimleri uygun fiillerle denkleştirin. Daha sonra bunlarla (2. geçmiş zaman) Perfekt cümleleri kurun.

~~Musik~~	lesen	*Musik hören*
Ex	wünschen	_____
Geschichte	machen	_____
Buch	nennen	_____
Arbeit	verschwinden	_____
Hilfe	erzählen	_____
Ex	~~hören~~	_____

5 Aşağıdaki cümleleri olumlama ve olumsuzlama biçiminde iki ayrı blokta gruplaştırın.

1. Nein, das weiß ich nicht.
2. Ja, natürlich weiß ich das.
3. Ich habe nichts gehört.
4. Na klar, was meinen Sie denn?
5. Aber sicher weiß ich das!
6. Tut mir leid, das weiß ich nicht.
7. Keine Ahnung.

+	–
_____	*Nein.* _____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

6 Aşağıdaki cümleler içerik bakımından gerçeğe uymuyor. Cümleleri *nicht* ya da *nichts* sözcüklerini kullanarak olumsuzlayın.

1. Frau Berger kennt die Geschichte von Ex.
2. Dr. Thürmann versteht alles.
3. Andreas hat etwas von Ex gehört.
4. Dikmen kennt sein Geburtsdatum.
5. Er weiß den Tag und die Jahreszeit.
6. Er erfährt seinen genauen Geburtstag.
7. Man kann Ex sehen.