Die UFA-Studios in Babelsberg

Ikhtisar

Sebaiknya Anda tahu

Kalimat final dengan *damit*

Anak kalimat yang mengungkapkan tujuan atau maksud dapat diawali dengan ***um ... zu,*** apabila baik kalimat utama maupun anak kalimat memiliki pelengkap nominatif/subyek yang sama.

Pelengkap nominatif dalam kedua kalimat utama adalah sama:

Viele Einwanderer *kamen.* ***Viele Einwanderer*** *wollten hier leben.*

Apabila kedua kalimat itu digabungkan, maka anak kalimat diawali dengan ***um ... zu***:

Viele Einwanderer *kamen,* ***um*** *hier* ***zu*** *leben.*

Anak kalimat yang mengungkapkan tujuan atau maksud diawali dengan ***damit,*** apabila subyek dalam kalimat utama tidak sama dengan subyek dalam anak kalimat.

Pelengkap nominatif dalam kedua kalimat utama tidak sama:

Man *wollte gute Filme machen.*
Die deutsche Kultur *wurde im Ausland bekannt.*

Apabila kedua kalimat itu digabungkan, maka anak kalimat harus diawali dengan ***damit***:

Man wollte gute Filme machen, ***damit*** *die deutsche Kultur im Ausland bekannt wurde.*

Keterangan: Pada tahun 1917 didirikanlah UFA (**U**NIVERSAL-**F**ILM-**A**G) yang merupakan gabungan antara beberapa perusahaan film yang penting pada waktu itu: Di kompleks studio di Babelsberg dibuat sejumlah film termasyhur – di antaranya "Der blaue Engel" dengan Marlene Dietrich. Sejak tahun 1992 kompleks studio di Babelsberg dimiliki oleh sebuah perusahaan besar Jerman-Perancis.

Andreas menceritakan mengenai pendirian kompleks studio UFA di Babelsberg.

Andreas: Ja, Musik war sehr wichtig in den Filmen damals, in den Filmen aus den berühmten Filmstudios von Babelsberg. 1917 wurde die Filmgesellschaft UFA gegründet. Die damalige deutsche Reichsregierung investierte viel Geld in die Studios – sie wußte auch genau, warum: Man wollte die Menschen von

Arbeitslosigkeit und Krieg ablenken. Deshalb drehte man Unterhaltungsfilme mit viel Musik. Manche Lieder aus diesen Filmen sind noch heute bekannt, wie zum Beispiel das Lied "In der Nacht ist der Mensch nicht gern allein" von 1944. Hören Sie es noch einmal.

Aber man wollte damals noch mehr: Man wollte auch gute Filme machen, damit die deutsche Kultur im Ausland besser bekannt wurde. Und das gelang zum Beispiel Fritz Lang 1927 mit dem Film *Metropolis*.

Setelah film bisu muncullah film suara.

Andreas: *Metropolis* war noch ein Stummfilm. Damit es nicht zu still war, wurde im Kino Musik zu dem Film gespielt. Ein Musiker aus der damaligen Zeit erzählt: "Wir haben aber auch in Babelsberg Musik gemacht. Ich war dann dort in den Studios und spielte, damit die Schauspieler animiert wurden."

Schon drei Jahre später, 1930, war das nicht mehr nötig. Der Tonfilm war geboren. Das nutzten auch die Nazis. Sie kontrollierten die Filme und nutzten den Ton, um politische Propagandafilme zu machen. Nach 1945 gehörten die Studios in Babelsberg zur DDR, seit 1992 gehören sie einem deutsch-französischen Konzern. Und der hofft, daß dort viele Filme gedreht werden, damit der europäische Film wieder mehr Bedeutung bekommt.

Latihan

1 Sisipkan bagian kalimat yang tercantum dalam tanda kurung ke dalam kalimat. Ketiga titik (...) perlu diganti dengan preposisi yang tepat.

Beispiel

Musik war in den Filmen sehr wichtig. (... den berühmten Filmstudios von Babelsberg)
Musik war in den Filmen aus den berühmten Filmstudios von Babelsberg sehr wichtig.

1. Die damalige Reichsregierung investierte viel Geld. (... die Studios)
2. Man wollte die Menschen ablenken. (... Krieg und Arbeitslosigkeit)
3. Deshalb drehte man Unterhaltungsfilme. (... viel Musik)
4. Manche Lieder sind noch heute bekannt. (... diesen Filmen)
5. Man wollte die deutsche Kultur besser bekannt machen. (... Ausland)
6. Das gelang Fritz Lang. (... dem Film *Metropolis*)
7. Im Kino wurde Musik gespielt . (... dem Film)

8. Ein Musiker erzählt: (... der damaligen Zeit)
9. Wir haben auch Musik gemacht. (... Babelsberg)
10. Ich war dann dort und spielte. (... den Studios)

2 Informasi apa saja mengenai kata-kata kunci berikut yang dapatAnda berikan berdasarkan teks?

Unterhaltungsfilme: *viel Musik, um*
Manche Lieder

gute Filme: *um*

Stummfilm: *im Kino*

Schauspieler: *wurden*

Tonfilm: *nutzten*

3 Hubungkanlah kalimat-kalimat dengan *damit*.

Beispiel

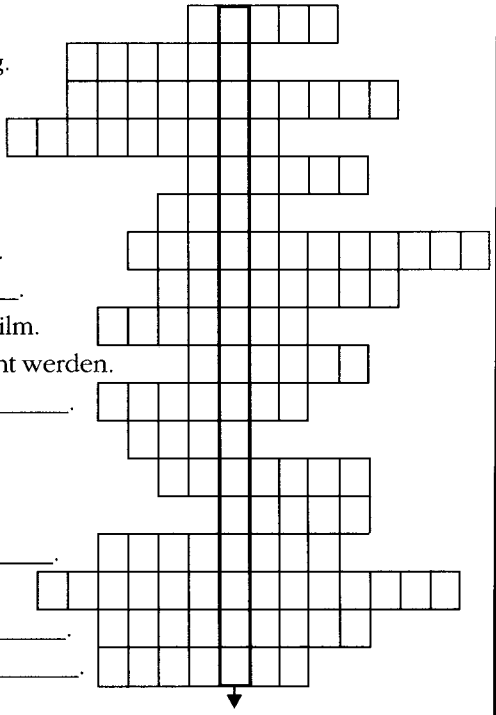
Man investierte viel Geld in die Studios. Die Menschen sollten abgelenkt werden.

Man investierte viel Geld in die Studios, damit die Menschen abgelenkt wurden.

1. Man drehte viele Unterhaltungsfilme. Die Menschen sollten abgelenkt werden.
2. Man wollte gute Filme machen. Die deutsche Kultur sollte besser bekannt werden.
3. Im Kino wurde Musik gemacht. Es sollte nicht zu still sein.
4. Ein Musiker spielte Musik. Die Schauspieler sollten animiert werden.
5. In Babelsberg sollen viele Filme gedreht werden. Der europäische Film soll wieder Bedeutung bekommen.

4 Isilah tempat lowong dengan kata yang tepat, kemudian cantumkan dalam kotak yang tersedia. (ü = ü)

1. _____ war damals wichtig.
2. Sie war in den _____ wichtig.
3. Man _____ viel Geld.
4. 1917 wurde die UFA _____.
5. Man _____ Filme mit viel Musik.
6. Aber man wollte noch _____.
7. Die _____wurden animiert.
8. Man wollte die Menschen _____.
9. Die Nazis _____ den Tonfilm.
10. Die deutsche _____ sollte bekannt werden.
11. Manche Lieder sind noch heute _____.
12. Fritz _____ drehte *Metropolis.*
13. Im _____ sollte man
14. gute deutsche _____ sehen.
15. Die Schauspieler wurden _____.
16. Die Nazis _____ die Filme.
17. *Metropolis* war noch ein _____.
18. Die Studios gehören heute einem _____.



Man drehte viele _____.