

# Das ist eine brillante Idee

## Sommaire

### Ce qu'il vous faut savoir

#### Révision de la syntaxe

#### 1. Le verbe en seconde position

- a) Dans une proposition principale normale, le verbe vient en seconde position. Le groupe sujet occupe la première position. Dans les phrases avec un verbe auxiliaire ou semi-auxiliaire (= **Verb<sub>1</sub>**), ce verbe se trouve en seconde position: quant au verbe lui-même (= **Verb<sub>2</sub>**) il est rejeté en fin de proposition. Dans les phrases au passé composé, le participe passé (= **participe II**) est rejeté également en fin de proposition. Le verbe conjugué (= **Verb<sub>1</sub>**) reste en seconde position.

	<b>Verb<sub>1</sub></b>		<b>Verb<sub>2</sub>/participe II</b>
Ich	bin	so glücklich.	
Ich	bleibe	bei Andreas.	
Wir	können	Ex ja einen anderen Namen	geben.
Wir	haben	viele Hörerbriefe	bekommen.

- b) Si la phrase débute par une indication (*hier*) ou un complément (par exemple à l'accusatif: *das Problem* - ou au datif: *mir*), le groupe sujet est inversé, c'est-à-dire qu'il vient après le verbe, qui (lui) reste toujours en seconde position.

<b>indication/complément</b>	<b>Verb</b>	<b>groupe sujet</b>	<b>...</b>
Hier	habe	ich	einen Brief von ...
Das Problem	lösen	wir	später.
Mir	gefallen	die Abenteuer	von Andreas.

- c) Dans les interrogatives débutant par un mot interrogatif, le verbe se trouve également en seconde position.

<b>mot interrogatif</b>	<b>Verb</b>	
Was	heißt	das denn auf deutsch?

## 2. Le verbe en première position

Le verbe conjugué se trouve en début de phrase:

a) dans des interrogatives sans mot interrogatif

Verb <sub>1</sub>	Verb <sub>2</sub>
Schreiben	die Hörer denn nichts über mich?
Kann	ihre Stimme nicht ganz normal bleiben?

b) dans les impératives

*Probieren wir es doch mal!*

## 3. Le verbe en fin de phrase

Dans les subordonnées, le verbe conjugué se trouve en fin de proposition.

*Ich bin so glücklich, **weil** ich die Grammatik studiert **habe**.  
Manche Hörer schreiben, **daß** sie Ex nicht so gut **verstehen**.*

*Dans le studio de la Deutsche Welle, les comédiennes et comédiens ainsi que le metteur en onde lisent quelques lettres d'auditeurs que la Deutsche Welle a reçues en réaction aux séries 1 à 3 du cours radiophonique.*

- Andreas: Gibt es schon Reaktionen auf den Sprachkurs?  
Regisseur: Ja, wir haben viele Hörerbriefe bekommen.  
Dr. Thürmann: Und was steht in den Briefen?  
Regisseur: Die kann ich doch nicht alle vorlesen. Das dauert viel zu lange.  
Hanna: Nicht alle, aber einige – bitte!  
Frau Berger: Ja, das interessiert mich auch.  
Regisseur: (*se résigne en soufflant*) Na gut.  
Sprecher: Aber bitte – machen Sie es kurz!  
Regisseur: Hier habe ich einen Brief von Herrn Card aus Amerika – Moment. (*Il feuillette les lettres, lit*) “Mir gefallen die Abenteuer von Andreas – als Portier im Hotel Europa.”  
Andreas: Mir auch.

*Ex n'a d'intérêt que pour ce qu'on a écrit à son sujet.*

- Regisseur: (*feuillette*) Und hier ist ein Brief von Angela aus Kolumbien. Sie schreibt: “Ich bin so glücklich, weil ich die Grammatik studiert habe. Jetzt verstehe ich den Akkusativ – der war immer...” (*est interrompu par Ex*)  
Ex: Grammatik, Grammatik, Akkusativ – das ist ja langweilig! Schreiben die Hörer denn nichts über mich?! Wie finden die Hörer mich, das will ich wissen!

Regisseur: Kein Problem, Ex. Hier ist ein Brief aus England – da steht etwas über dich! (*il lit*) "The introduction of Ex is a brilliant idea."

Ex: (*furieuse*) Das verstehe ich doch nicht! Was heißt das denn auf deutsch?

Regisseur: Du bist eine brillante Idee!

Ex: Idee? Wieso bin ich eine Idee? Ich bin ich!

*Certains auditeurs ont écrit qu'ils ne comprennent pas très bien la voix de Ex. L'équipe étudie donc les possibilités de modifier la voix de Ex.*

Regisseur: Das hier ist noch ganz wichtig: Manche Hörer schreiben, daß sie Ex nicht so gut verstehen.

Andreas: Wir können ihr ja eine andere Stimme geben.

Regisseur: Probieren wir es doch mal! Ex, sprich mal etwas!

Ex: Bei dem Zauberwort sollte ich das Buch verlassen und ...

Regisseur: Okay! Stop! Und noch einmal bitte!

Ex: Bei dem Zauberwort sollte ich das Buch verlassen und ...

Dr. Thürmann: Kann ihre Stimme nicht ganz normal bleiben?

Regisseur: Nein – Ex ist ja eine besondere Person, ein weiblicher Kobold, da braucht sie auch eine besondere Stimme.

Ex: Das finde ich auch!

Regisseur: Aber das ist ein technisches Problem. Das lösen wir später.

## Exercices

---

### 1 Quels noms correspondent à quels verbes dans les dialogues de l'émission? Retrouvez ces correspondances.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. Reaktionen  | a. gefallen  |
| 2. Hörerbriefe | b. lösen     |
| 3. Briefe      | c. verstehen |
| 4. Abenteuer   | d. geben     |
| 5. Grammatik   | e. vorlesen  |
| 6. Akkusativ   | f. bekommen  |
| 7. Probleme    | g. studieren |

1. d    2. \_\_\_\_\_    3. \_\_\_\_\_    4. \_\_\_\_\_    5. \_\_\_\_\_    6. \_\_\_\_\_    7. \_\_\_\_\_

### 2 Formez des phrases avec des substantifs et des verbes de l'exercice 1. Combinez tous les noms avec les verbes entrant en ligne de compte.

#### Beispiel

Gibt es schon Reaktionen auf den Sprachkurs?

Seine Reaktion hat mir nicht gefallen.

Verstehst du ihre Reaktion?

### 3 Remettez de l'ordre dans les phrases suivantes.

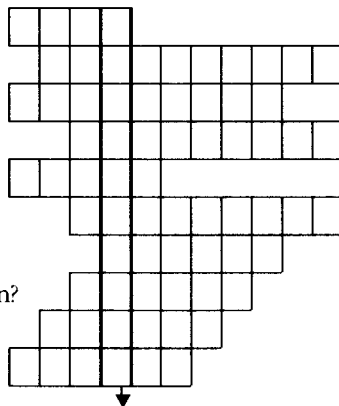
1. Hörerbriefe wir haben viele bekommen
2. steht in den Briefen was ?
3. kann nicht alle ich vorlesen
4. auch das interessiert mich
5. kurz Sie machen es !
6. von Andreas mir die Abenteuer gefallen
7. aus Kolumbien hier von Angela ein Brief ist
8. glücklich weil bin ich studiert ich die Grammatik habe
9. über mich schreiben die Hörer denn nichts?
10. Ex die Hörer finden wie ?
11. verstehe das ich nicht
12. heißt auf deutsch was das ?
13. schreiben daß manche Hörer nicht verstehen Ex sie
14. das Buch verlassen ich bei dem Zauberwort sollte
15. ganz normal kann ihre Stimme nicht bleiben?
16. später lösen technische Problem wir das

### 4 Insérez les particules modales *mal, denn, doch* !

1. Gibt es schon Reaktionen auf den Sprachkurs? (denn)
2. Ich kann die Briefe nicht alle vorlesen. (doch)
3. Schreiben die Hörer nichts über mich? (denn)
4. Das verstehe ich nicht! (doch)
5. Was heißt das auf deutsch? (denn)
6. Probieren wir es! (mal)
7. Ex, sprich etwas! (mal)
8. Ex braucht eine besondere Stimme. (doch)

### 5 Complétez les mots manquants. Inscrivez ensuite les mots dans les cases correspondantes. (ä = ä)

1. Machen Sie es \_\_\_\_\_!
2. Gibt es schon \_\_\_\_\_ auf den Kurs?
3. Angela schreibt aus \_\_\_\_\_.
4. Die \_\_\_\_\_ von Andreas gefallen ...
5. Hier ist ein \_\_\_\_\_ aus Amerika.
6. Jetzt verstehe ich die \_\_\_\_\_.
7. Ex will \_\_\_\_\_, wie die Hörer sie finden.
8. Kann die Stimme von Ex nicht \_\_\_\_\_ bleiben?
9. Ex ist eine besondere \_\_\_\_\_.
10. Das Problem lösen wir \_\_\_\_\_.



Ex sollte das Buch verlassen – bei einem \_\_\_\_\_.